

## Fabien CARDONI

### **La perte de contrôle des finances militaires : l'action des contrôleurs de l'Administration de l'armée et des dépenses engagées au ministère de la Guerre entre 1914 et 1918**

#### **Résumé**

Dans un premier temps, le contrôle de l'administration de l'Armée est profondément désorganisé par l'entrée en guerre. Dans un deuxième temps, nous verrons plus en détail trois missions des contrôleurs pendant la guerre : le contrôle budgétaire *stricto sensu*, les marchés de guerre et les achats à l'étranger. Dans un troisième temps, l'impossibilité d'un contrôle des dépenses engagées sérieux amène à considérer les échanges entre le ministère de la Guerre et celui des Finances, et à mesurer les changements que provoque la première guerre mondiale dans cette relation interministérielle particulière.

#### **Biographie**

Fabien Cardoni est docteur en histoire et chargé d'études au bureau de la Recherche de l'Institut de la gestion publique et du développement économique (ministères économiques et financiers). Il est également chercheur rattaché au laboratoire Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société (CNRS-Paris1 Panthéon Sorbonne). Il a récemment publié « The 'science' of French public finances in World War I », *Accounting History Review*, special issue 2-3 : *Accounting and the First World War*, nov. 2014, p. 119-138 ; avec Nathalie Carré de Malberg et Michel Margairaz, *Dictionnaire historique des inspecteurs des Finances 1801-2009*, Paris, IGPDE/Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2012, 1131 p. et dirigé un numéro thématique des *Études sociales, Les pratiques sociales au prisme du budget*, 2012/1, n° 155.