

## **Fabienne BOCK**

*Les ministres des Finances Alexandre Ribot et Louis-Lucien Klotz face au Parlement 1914-1918*

### **Résumé**

Durant toute la guerre, l'augmentation vertigineuse des dépenses militaires met le ministère des Finances dans l'incapacité de présenter un budget annuel au Parlement. Les Chambres sont donc amenées à voter des crédits prévisionnels et ce chaque trimestre, à la suite d'un accord avec le gouvernement Viviani conclu au printemps de 1915.

Les débats que suscite le vote de ces « douzièmes provisoires », ainsi que les fréquentes auditions des ministres Alexandre Ribot et Louis-Lucien Klotz par les grandes commissions parlementaires, permettent de suivre au plus près les décisions concernant le financement de la guerre : les différentes modalités de l'emprunt dont le premier a été décidé en l'absence du Parlement à l'automne 1914, ainsi que l'évolution de la fiscalité. Ils révèlent aussi la quasi impossibilité du ministère à contrôler le bien-fondé des dépenses réclamées par les ministères de la Guerre et de l'Armement et la résignation tant des parlementaires que du ministre : « Je ne puis que payer ce qui est un métier très dur en temps de guerre » (déclaration d'Alexandre Ribot devant la commission du Budget, le 8 septembre 1916).

### **Biographie**

Fabienne Bock est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Paris-Est-Marne-la-Vallée. Elle a publié *Un parlementarisme de guerre* Editions Belin, 2002 et plusieurs articles concernant la Grande Guerre : « Clemenceau président de la commission des Affaires étrangères et de la commission de l'Armée du Sénat », in *Clemenceau et la Grande Guerre, 1906-1929*, Geste éditions, 2010, « L'impossible gestion des finances publiques pendant la Grande Guerre », in Philippe Bezes, Florence Descamps, Sébastien Kott, Lucie Tallineau (dir.) *L'invention de la gestion des finances publiques, du contrôle de la dépense à la gestion des services publics (1914-1967)*, IGPDE/Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2013, p. 17-25.