



**MINISTÈRE  
DE L'ÉCONOMIE,  
DES FINANCES  
ET DE LA SOUVERAINETÉ  
INDUSTRIELLE ET NUMÉRIQUE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Secrétariat  
général**

## **FONDS ICONOGRAPHIQUE DE LA SEITA** **Répertoire méthodique détaillé**

établi par Julie CLAIREAUX



Ouvrières et ouvriers de la manufacture de Lille, s.d., 8Fi-000007 MEFSIN/SAEF.

1ère édition électronique

Centre des archives économiques et financières  
Savigny-le-Temple

2022

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.  
Il est en français.  
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD  
(version 2002).

## Sommaire

Établissements de la SEITA.....	<a href="#">8</a>
Altadis.....	<a href="#">26</a>
Évènements.....	<a href="#">26</a>
Marketing.....	<a href="#">28</a>
Imagerie, histoire et rayonnement du tabac.....	<a href="#">37</a>

**Référence**

8Fi-0000001 – 8Fi-0000131

**Niveau de description**

Dossier

**Intitulé**

Fonds iconographique de la SEITA

**Dates extrêmes**

[1900-2003]

**Noms des principaux producteurs**

Service d'exploitation industrielle des tabacs et allumettes (SEITA)

**Importance matérielle**

12 mètres linéaires (131 classeurs et boites)

**Langue des documents**

Français

**Institution responsable de l'accès intellectuel**

Service des archives économiques et financières

**Localisation physique**

Savigny-le-Temple (77)

**Conditions d'accès**

Pour les archives publiques : communicabilité selon les articles L.213-1 à L.213-6 du Code du patrimoine.

Pour les archives privées : selon les modalités définies avec le groupe propriétaire des archives.

**Conditions d'utilisation**

La reproduction de ces documents est soumise au règlement intérieur de la salle de lecture du Service des archives économiques et financières.

**Modalités d'entrée**

Versement effectué sous le nom de « Fonds iconographique de la photothèque » composé des cotes 1 Fi, 3 Fi, 4 Fi, 5 Fi, 6 Fi et 7 Fi par le service Patrimoine d'Altadis en 2009.

**Historique du producteur**

Henri IV puis Richelieu sont les premiers en France à frapper le tabac d'un impôt. Sous Louis XIV, la vente du tabac devient un privilège réservé au gouvernement royal. En 1791, l'Assemblée nationale rend libres sa culture, sa fabrication et sa vente sous réserve du paiement de certains droits. En décembre 1810, Napoléon Ier rétablit le monopole, dont il délègue la gestion à la Direction des Contributions indirectes. En 1860, la Direction générale des Manufactures de l'État lui succède dans cette tâche. Forte de cette attribution, elle se voit confier l'exploitation du monopole des allumettes en 1889. Par une loi du 7 août 1926, le Service d'exploitation industrielle des tabacs est séparé juridiquement de l'État et rattaché à la Caisse autonome de gestion des bons de la défense nationale, d'exploitation industrielle des

tabacs et d'amortissement de la dette publique. Cet établissement public est administré par un conseil d'administration de 21 membres, dont le président est nommé par décret sur proposition du ministre des finances. Le SEIT devient le SEITA en 1935. Puis l'ordonnance du 7 janvier 1959 confie le monopole du tabac et des allumettes au Service d'exploitation des tabacs et allumettes (SEITA), qui est alors désolidarisé de la caisse autonome d'amortissement. Le conseil d'administration est scindé en deux comités jusqu'au changement de statut de l'entreprise en 1961. Le comité financier s'occupe des opérations et de la gestion financières de la Caisse. Le comité technique gère l'exploitation du monopole des tabacs et décide chaque année des crédits qui sont alloués au SEITA ; le conseil d'administration se prononce sur les projets qu'il présente. Le conseil consultatif donne son avis sur toute modification envisagée aux lois et décrets relatifs à la culture, à l'achat des tabacs indigènes, ainsi qu'à la vente des tabacs fabriqués. En 1980, celui-ci se transforme en société d'économie mixte ; la SEITA est privatisée en 1995 et fusionne en 1999 avec la société espagnole Tabacalera pour donner naissance à Altadis, elle-même rachetée en 2008 par Imperial Tobacco devenu Imperial Brands en 2016.

### **Historique de la conservation**

Depuis 1999 la SEITA (appartenant à Altadis) a entrepris de sauvegarder son patrimoine et ses archives et de les mettre en valeur. Ce projet impliquait donc de mettre fin aux dispersions des fonds d'archives, ces derniers étant disposés en divers lieux non adéquats à leur conservation et à leur communication. Ainsi, en 2000, est créé le centre d'archivage aux Aubrais dans le Loiret, ayant pour but de réunir tous les fonds, de les inventorier et de faciliter le travail des chercheurs. Un archiviste est recruté et des locaux spécifiques sont affectés. Celui-ci va recevoir les archives du Musée-Galerie de la SEITA, fermé à la suite du déménagement d'Altadis en France, de l'Hôtel des tabacs, quai d'Orsay, à l'avenue de France dans le XIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. C'est également dans ce contexte que va naître le comité d'histoire « SEITA, Terres d'histoire » qui s'organise autour de ses archives pour les valoriser. Les archives produites et reçues par la SEITA, en tant que service administratif, établissement public puis entreprise publique jusqu'au 24 février 1995, date de sa privatisation, sont des archives publiques. Une convention d'autonomie est accordée à la SEITA, par le ministère de la Culture et de la Communication (direction des Archives de France) en décembre 2005, pour en assurer la conservation et la communication. Cette convention est dénoncée en juillet 2008 avec le rachat d'Altadis par Imperial Tobacco, qui décide de l'abandon de la fonction archives. Après la dénonciation de la convention d'autonomie, les Archives de France demandent aux services d'archives départementaux de récupérer les archives concernant les manufactures du ressort de leurs départements. Les archives centrales de la SEITA sont quant à elles transférées au service des archives du ministère de l'Économie et des Finances. Ce versement a été réalisé dans l'urgence lors de la fermeture du service du Patrimoine d'Altadis.

### **Évaluation, tris et éliminations**

Les doublons ont été éliminés.

### **Mode de classement**

Thématique.

### **Accroissement**

Fonds clos.

## Présentation du contenu

La collection iconographique et muséographique peut être découpée en plusieurs ensembles. Une première partie du fonds se compose de nombreuses photographies des établissements dépendants des activités de la SEITA : manufactures, centres, magasins, laboratoires, directions. Les photographies des manufactures françaises étaient à l'origine commandées par l'Inspection Générale dans le but de documenter et suivre l'avancée des travaux sur un chantier ou encore d'illustrer la vie du service. Les photographies les plus anciennes datent des années 1880-1920. Ces tirages photographiques (majoritairement en noir & blanc) illustrent plusieurs facettes de cette industrie : ateliers de fabrication et de confection des tabacs, métiers exercés, équipement des manufactures, bâtiments (intérieurs comme extérieurs), sans oublier les poses du personnel. Cette documentation met en lumière la transformation des conditions de travail et permet de retracer l'évolution des établissements. Elle offre plus globalement un regard sur le passé industriel français.

L'ensemble iconographique témoigne également de l'important dispositif de communication et de promotion des produits de l'ancien monopole. On peut y retrouver un grand nombre de tirages, ektachromes, ou encore diaporamas relatifs aux campagnes de commercialisation des produits ou les biais publicitaires utilisés : affiches, produits dérivés des marques de tabac, sponsoring, événements, etc... Les moyens de promotion du monopole retracent l'évolution de l'image du tabac au cours du 20<sup>e</sup> siècle. Ces archives témoignent également du lien entre l'art et l'industrie du tabac, à travers notamment les affiches et les packagings. La SEITA a fait appel à des affichistes et graphistes de renom donnant ainsi une dimension symbolique et culturelle forte à la consommation des produits du monopole. Les affiches, représentant en 1950 près de 40% des dépenses publicitaires de la SEITA, vantent les mérites du tabac et en assurent la promotion. Longtemps en situation de monopole, la SEITA était un annonceur important. Les affiches et logos des marques emblématiques de la SEITA ont le plus souvent été réalisés par de grands artistes et affichistes comme Ponty, Morvan, Savignac, Dormoy, Vincent, Falcucci, Cappiello, Cassandre, etc. Il est d'ailleurs intéressant de noter que l'âge d'or de l'affiche publicitaire (des années 1920 aux années 1970) est étroitement lié à l'âge d'or du tabac. Ainsi, la crise de l'affiche publicitaire s'est déclarée à l'heure où la consommation du tabac a entamé son déclin dans les décennies 1980 et 1990.

Cet ensemble présente également des diaporamas ou éléments (découpes de paquets, bagues à cigares) liés à la recherche et la production des packagings qui offraient de la valeur ajoutée au produit : le casque de guerrier pour les Gauloises, la danseuse andalouse rappelant l'Espagne des Gitanes, le bateau incitant au voyage pour les Balto... La publicité pouvait alors associer les marques à un état d'esprit. Ainsi, de nombreux documents concernent l'aspect visuel des produits des différentes gammes et marques de tabac (cigarettes et cigares, scaferlati...) ou d'allumettes : Gauloises, Gitanes, Seitanes, Balto, Fine, Royale, Lucky Strike, Bastos... Ces stratégies de marketing et de communication témoignent de l'évolution des designs, des gammes ainsi que de la création des nouveaux produits destinés à la diffusion française mais aussi internationale (ces évolutions s'inscrivent aussi dans des contextes particuliers : l'adaptation à la concurrence, le développement des gammes, le tabac en temps de guerre...). Les lois Veil (1976) et Evin (1991) entraînent le changement de vision du tabac dans la société et privent la SEITA de ses moyens de communication de prédilection. Les paquets de tabac, également supports de création, comme les affiches, témoignent de l'image positive du tabac véhiculée dans la société, vue avant tout comme une consommation banalisée avant la tombée en disgrâce de ce produit de consommation.

Enfin, l'ensemble iconographique comprend des collections de documents, comme par exemple celle de vistas (vignettes apposées sur les boîtes à cigares cubains) classées dans des classeurs par thématiques. On trouve également de nombreuses photographies ou cartes postales (ainsi que quelques diaporamas) relatives au tabac, plus particulièrement à son historique et à ses usages. On retrouve alors des représentations du tabac sous plusieurs angles

et thématiques : les hommes, femmes, enfants, les métiers, l'étranger, la peinture, le cinéma, etc.

Il faut signaler que le fonds contient des archives postérieures à la privatisation de 1995 ayant été versées lors de la fermeture du centre d'archivage des Aubrais. Ces dernières concernent des diaporamas de packagings de certaines marques acquises après la privatisation (Lucky Strike, par exemple), des reportages photographiques relatifs à des usines, ou encore des reportages liés à certains événements importants de la période Altadis : inaugurations, rencontres, portes ouvertes, etc.

### **Sources complémentaires**

Les photographies, diaporamas et négatifs qui composent cet ensemble ont été prélevés des séries 38 J (Direction Commerciale) et 82 J (Direction de la Communication), ainsi des informations complémentaires peuvent y être retrouvées (notamment en ce qui concerne l'organisation d'évènements ou encore les réflexions autour de la communication et de la mise en valeur des produits). Les séries liées à la communication ainsi qu'au marketing peuvent apporter des informations complémentaires aux collections iconographiques du SAEF.

Les affiches originales de la SEITA sont conservées dans la sous-série 1FI. Voir aussi la série 108 J (Direction de la communication de Paris Nord).

### **Bibliographie**

*Guide du chercheur : histoire des monopoles du tabac et des allumettes en France XIXe-XXe siècles*, par Muriel Eveno et Paul Smith, sous la direction de Nathalie Carré de Malberg, avec la collaboration d'Eric Godeau et de Mélanie Corbé. Paris : Éditions Jacques Marseille, 2003.

#### **523.7 EVE / MAG**

*Un monde parti en fumée, les images du tabac en France au XXe siècle*, par Eric Godeau, Paris : CNRS édition, 2010.

*Années 30, 40, 50. Graphismes et créations SEITA*, Musée Galerie de la SEITA, Paris, 1985.

#### **523.7 ANN 1985 / MAG**

### **Indexation**

Tabac

Industrie

Document photographique

Communication

**8Fi-000001/1 - 8Fi 0000037/3, 8Fi-0000040/1 - 8Fi-0000048/1, 8Fi-0000054/1, 8Fi-0000056/1 - 8Fi-0000060/1, 8Fi-0000064/1 - 8Fi-0000064/3, 8Fi-0000065/1 - 8Fi 0000065/2, 8Fi-0000091/1, 8Fi- 0000099/1, 8Fi-0000118/1**

Établissements de la SEITA.

[1900-2003]

**8Fi-0000001/1 - 8Fi-00000020/2, 8Fi-0000022/1 - 8Fi-0000037/1, 8Fi-0000041/1 - 8Fi-0000044/5, 8Fi-0000046/1 - 8Fi-0000047/5, 8Fi-0000054/1, 8Fi-0000056/1 - 8Fi-0000060/1, 8Fi-0000064/1 - 8Fi-0000065/2, 8Fi-0000091/1**

Infrastructures : manufactures, centres, magasins.

[1900-2002]

**8Fi-0000030/1, 8Fi-0000058/1**

Aiguillon, centre de fermentation : photographies, négatifs, cartes postales.  
Vue du bâtiment E et du garage.

[1900-1980]

**8Fi-0000024/1**

Aix-en-Provence, manufacture d'allumettes : photographies, négatifs.  
Vues aériennes, 1964. Vérification des boîtes. Plan des colonnes en fonte. Détails d'architecture. Entrée Nord, stockage du bois. Atelier 102. Fabrication des boîtes. Plans de constructions de nouveaux bâtiments de la manufacture. Machine continue Idéal. Nouveau parc de stockage du bois. Entrée Nord le parc. Conciergerie et bureaux. Fabrication des boîtes 102, déroulage du bois. Atelier 102. Emboîtage automatique. Cantine du personnel. Réfectoire.

[1964-1980]

**8Fi-0000034/1**

Angers, entrepôt : photographies.  
Façade sur la rue Chanzy, prises Est et Ouest. La cour intérieure. Garages. Hall des débitants. Hall des débitants et vitrine des produits. Magasin avec sortie sur le quai de chargement. Préparation des commandes.

[1955-1980]

**8Fi-0000024/2**

Aubervilliers, manufacture d'allumettes : photographies.  
Vue générale de la manufacture. Sortie des ateliers. Machine et personnel. Fabrication des boîtes « Provinces » 201. Fabrication Chamois 203. Déroulage pour les boîtes « Provinces » 201. Déroulage du bois. Atelier d'impression.

1964-1980

**8Fi-0000028/1**

Auch, centre de fermentation : photographies, négatif.  
Logements et bureaux abrités dans le château. Centre de fermentation en construction. Vue aérienne du centre. Salles de fermentation. Salles d'étendage des récoltes. Salles d'expertise des balles. Salles d'expertise. Vue des opérations d'achat.

[1900-1980]

**8Fi-0000030/2, 8Fi-0000043/1**

Bassens, centre de traitement et fermentation : photographies.

[1900-1980]

**8Fi-0000030/3, 8Fi-0000058/2**

Benfeld, magasin : photographies, négatifs.  
Lithographie de la première pierre du magasin. Carte postale Hôtel de ville. Vues extérieures du magasin. Ouvrières se lavant les mains. Entrée des camions chargés de tabac. Ouvriers déchargeant les balles de tabac. Ouvrières avec chariot portant les feuilles de tabac. Ouvriers déchargeant les feuilles de tabac. Exposition de Benfeld « séchoirs dans le monde », le bouquet du fumeur.



[1900-1980]

**8Fi-0000022/1, 8Fi-0000023/1, 8Fi-0000030/4, 8Fi-0000047/1, 8Fi-0000054/1, 8Fi-0000058/3**

Bergerac.

[1900-1980]

**8Fi-0000022/1 – 8Fi-0000023/1**

Institut du tabac : photographies, planches contact, négatifs.

1927-1980

**8Fi-0000030/4**

Centre : photographies.

Chantier de construction des bâtiments G-H-I. Quai de déchargement. Vue d'ensemble de la façade sud avec la voie d'embranchement (enceinte SNCF). Cour intérieur entre bâtiments A-B-C et D.

[1900-1980]

**8Fi-0000047/1, 8Fi-0000054/1**

Extérieurs, laboratoire, tabacs : diaporamas.

1991-1992

**8Fi-0000058/3**

Tabarama 24 et 25 octobre 1961 : album photo.

Sans date

**8Fi-0000031/1**

Beaurepaire, centre : photographies des locaux.

Isolement des salles. Nouveau monte-charge Soulier installé en 1954. Détermination de l'humidité. Gerbeur Prat à système de vérin hydraulique et chaînes de levage Galle.

[1900-1980]

**8Fi-0000030/5, 8Fi-0000058/4**

Blois, centre : photographie de la construction, des bâtiments.

Chantier de construction des bâtiments G-H-I. Quai de déchargement. Vue d'ensemble de la façade sud avec la voie d'embranchement (enceinte SNCF). Cour. Intérieur entre bâtiments A-B-C et D.

[1900-1980]

**8Fi-0000001/1, 8Fi-0000002/1, 8Fi-0000024/3, 8Fi-0000030/6, 8Fi-0000056/1**

Bordeaux.

[1900-1980]

**8Fi-0000001/1**

Personnel de la manufacture des tabacs : photographies.

1890-1905

**8Fi-0000002/1, 8Fi-0000056/1**

Manufacture des tabacs : photographies et négatifs.

Vues extérieures des bâtiments. Chaudières automatiques SEUM au fuel. Chambres d'humidifications de capes et sous-capes. Chaîne de battage et séchage des intérieurs des cigares. Atelier d'écotage des capes de cigares. Atelier de confection les Señoritas. Atelier de confection des voltigeurs extra. Atelier de triage et de boîtage des cigares.

[1900-1980]

**8Fi-0000024/3**

Manufacture d'allumettes : photographies.

Emboîtage 302 (bâtiment M1). Dérouleuse DL 7 confection copeaux pour boîtes 201. Paqueteuse Roller (confection paquets de 10 boîtes 201). Chaudière Babcock

Wilcox n°3 avec grille mécanique. Vestiaire Femmes (bâtiment G). Tableau de distribution électrique.

[1900-1980]

**8Fi-0000030/6**

Magasin de transit : photographies et négatifs.

Mise en place de côté d'un boucaut de Virginie. Mise en place de côté d'un boucaut de Burley. Décarrassage par 2 balles de tabacs indigènes au cours d'un déplacement de lot. Pesée avant encarrassage d'un lot de tabac de Grèce. Chargement d'une expédition par l'entreprise de transports.

[1900-1980]

**8Fi-0000031/2**

Cahors, magasin : photographies.

Vue générale des bâtiments. Quai d'embarquement et camion dispensaire. Bâtiment central et salles d'étendages vus de la cour intérieure. Atelier d'emballage, démontage et atelier de confection des bottelins. Lavabos et vestiaires. Porte coupe-feu.

[1900-1980]

**8Fi- 0000028/2, 8Fi-0000043/2**

Castelsarrasin.

[1900-1980]

**8Fi-0000028/2**

Centre de fermentation : photographies

Vue aérienne du centre de fermentation. Entrée du magasin et livraisons de récoltes de planteurs. Magasins de fermentation. Magasins de stockage à balles. Chargement de wagons pour le départ

[1900-1980]

**8Fi-0000043/2**

Construction et activité : photographies.

[1900-1980]

**8Fi-0000034/2**

Chartres, entrepôt : photographies.

Entrée principale du magasin. Local du magasin, novembre 1955.

[1900-1980]

**8Fi-0000002/2, 8Fi-0000056/2**

Châteauroux, manufacture des tabacs : photographies, négatifs, planches contact.

Vues et plans anciens de la ville. Sortie des ouvriers. Vue sur la rue de la manufacture. Groupe d'ouvrières. Maquette et plan. Photographies anciennes de l'intérieur de la manufacture. Incendie du bâtiment D dans la nuit du 18 au 19 octobre 1938. Reconstruction du bâtiment D après l'incendie. Entrée principale de la manufacture. Atelier de hachage et de torréfaction. Boxes de mélange (mélangeur HAUNI). Atelier des masses. Atelier de confection. Atelier de mise en cartouche manuelle. Atelier de paquetage des Gitanes (sur machine ROSE). Atelier de paquetage (sur machine SASIB). Paquetage des Gallia et nomenclature Gallia. Quai de chargement des produits dans wagons SNCF. Vues diverses sur film à l'intérieur de la manufacture. Arbres de Noël des enfants et goûter des enfants. Nouvelle machine à confectionner LOG (4000 cigarettes par minute). Torrificateur Quetlot.

[1900-1980]

**8Fi-0000031/3**

Colmar, magasin : photographies du bâtiment, des activités.

Ancien et nouveau portail d'entrée. Vue de la cour un jour de livraison des récoltes, bâtiment A. Le bâtiment D un jour de livraison. Pose des fenêtres sur les nouveaux

vestiaires au rez-de-chaussée. Le bâtiment C fait face à la ville. La salle de presse au rez-de-chaussée. La sirène d'alarme.

[1900-1980]

**8Fi-0000002/3, 8Fi-0000056/3**

Dieppe, manufacture des tabacs : photographies, négatifs.

Entrée de l'usine après le bombardement du 19 août 1942, vue extérieure, ateliers : des hachoirs, de confection des cigarettes à la main, de paquetage.

[1900-1980]

**8Fi-0000002/4, 8Fi-0000056/4**

Dijon, manufacture des tabacs : photographies, négatifs.

Personnel. Tâches des ouvriers. Vue aérienne. Escalier d'accès aux ateliers. Portrait de M. Darvoy Roger, meilleur ouvrier de France. Le président lance une boule lors de la finale. Hachoirs. Machines. Atelier des cigares. Paquetage des scaferlati. Vérification. Vues anciennes de l'intérieur de la manufacture. Atelier de séchage. Atelier de mouillade et robage. Atelier de confection des cigarettes. Arrivée du tabac par transport pneumatique. Machine à confectionner les Fontenoy. Local de séchage des cigarettes. Produits pour l'exportation. Protection des cartons. Apposition de coins protecteurs. Produits pour l'exportation. Garage à bicyclettes et cyclomoteurs. Inauguration de l'usine le 9 octobre 1969. Vues sur le réfectoire. Vues des couloirs des pièces de bureaux de l'usine neuve. Vue extérieure. Vue durant les travaux le 18 octobre 1965.

[1900-1980]

**8Fi-0000028/3**

Dunkerque, magasin de transit : photographies.

Bâtiment réservé à la conservation des tabacs grecs de luxe bordant le vieux bassin du commerce. Arrivée des tabacs d'Orient. Monte-charge et personnel. Tabacs destinés à l'exportation soigneusement encarrassés. Soins des balles de tabac.

[1900-1980]

**8Fi-0000027/1, 8Fi-0000046/1, 8Fi-0000057/1, 8Fi-0000065/1**

Fleury-les-Aubrais, centre de recherches.

[1900-1980]

**8Fi-0000027/1, 8Fi-0000057/1**

Photographies, négatifs.

Construction du centre. Vue aérienne des bâtiments. Bâtiments vus des cours. Maison des stagiaires. Alimentation automatique des torréfacteurs. Atelier de battage et de torréfaction. Refroidissement continu sous-vide du tabac torréfié. Laboratoire de qualité. Compacimètres d'exploitation. Alimentation automatique des machines à confectionner les cigarettes. Machines à confectionner les cigarettes (LOD). Reportage de la République du centre sur la Gallia. Projection d'un film à la salle de réunion.

[1900-1980]

**8Fi-0000065/1**

Album de photographies aériennes.

[1950-2002]

**8Fi-0000046/1**

Travail : photographies (s.d.) ; direction du développement, reportage dans le laboratoire : diaporamas (2001) ; bâtiments, équipement, constructions et travaux : photographies et négatifs (1995).

1995-2001

**8Fi-0000031/4, 8Fi-0000044/1**

Fontenay-le-Comte, magasin des tabacs.

1956-1970

**8Fi-0000031/4**

Photographies aériennes.  
Vues aériennes de l'établissement, 1970.

1970

**8Fi-0000044/1**

Construction des bâtiments d'exploitation : photographies.

1956-1959

**8Fi-0000043/3**

Gourdon, centre de fermentation : photographies aériennes.

[1900-1980]

**8Fi-0000031/5**

Haguenau, magasin : photographies.  
Livraisons directes par les planteurs des environs, 1958. Déchargement des récoltes devant la salle d'emballage bâtiment C, travaux effectués en 1957 : portes larges 6m métalliques, marquises abritant le déchargement. Hissage des récoltes. Entrée de l'unique monte-charge au rez-de-chaussée du bâtiment C. Emmagasiner des récoltes provenant d'un centre d'achat, au rez-de-chaussée du bâtiment C. Retournement d'une masse au 2<sup>e</sup> étage du bâtiment D. Fin du montage d'une masse à l'entresol du bâtiment B.

[1900-1980]

**8Fi-0000004/1 – 8Fi-0000005/1, 8Fi-0000056/5**

Issy-les-Moulineaux, manufacture des tabacs et laboratoire : photographies, négatifs, planches contact.

La manufacture : vues aériennes de la manufacture. Sortie des ouvriers. Sortie de la manufacture vue sur rue. Atelier de mélange des tabacs. Atelier de mouillade. Atelier de torréfaction et contrôle de l'humidification. Hachoir Bellot. Atelier des masses. Atelier de fabrication de cigarettes Gitanes Filtres (machine K. F. Z). Gitanes (ramassage manuel). Fabrication de cigares et des cigarettes Air France. Déchets de tubes. Atelier de paquetage. Atelier de paquetage des Gitanes sur machines (ROSE). Boîchage à la main de cigarettes de luxe. Paquetage des Airs France (sur machine R. E. K). Cellophanage des Air France. Cellophanage des Gitanes. Cadre technique. Chaudière à vapeur Velox, ancienne cuisine. Fermeture de la manufacture en septembre 1978 (provenant du centre Pompidou par l'intermédiaire d'Odile Vaillant). Personnel et la direction. Le Laboratoire : matériel du laboratoire. Vues microscopiques. Vue d'ensemble du laboratoire de fumage. Fumage automatique pour la production des goudrons destinés aux essais biologiques. Analyse de la fumée de cigarette sur machine à fumage automatique Phipps et Bird. Salle de distillation des solvants. Différentes études réalisées au laboratoire, reportage de 1976. Machines à fumer essais de 1970.

[1900-1980]

**8Fi-0000031/6**

Langon, magasin : photographies.  
Entrée ouest, bâtiments B, D, E, nouveaux docks J1, J2, J3 (pignons). Livraisons des planteurs. Camion du centre d'achats de Grignols (en travers). Battage-Montage au nouveau bâtiment J2. Emballage au bâtiment E. Plan incliné d'accès aux nouveaux docks (presses Emidecau) J1, J2, J3. Voie d'embranchement au bâtiment B. Expéditions.

[1900-1980]

**8Fi-0000032/1**

La Réole, magasin : photographies.

Déchargement des récoltes à leur arrivée au magasin, vue de la façade nord du magasin, 1951. Salle d'expertise (1<sup>re</sup> commission). Atelier de Charroyage- Hissage (1<sup>re</sup> commission). Salle d'étendage. Atelier de battage-montage. Balles à tabacs numérotées prêtes à livrer (août 1949). Tunnel reliant le puits de la descenderie au quai de chargement.

[1900-1980]

**8Fi-0000006/1, 8Fi-0000028/4, 8Fi-0000032/2, 8Fi-0000047/2**

Le Havre.

[1900-1980]

**8Fi-0000006/1**

Manufacture des tabacs : photographies, négatif.

Autorisation de construction de la manufacture en 1728. Plan et fronton de l'entrée principale de la manufacture, Bâtiments après l'incendie. Réfection interne de l'atelier des PG. Groupe électrogène de secours SATAM dans son local spécial.

[1900-1980]

**8Fi-0000028/4**

Centre de battage et transit : photographies.

Vues extérieures du centre. Bâtiments vus des cours. Magasin de stockage. Chaîne de battage. Cuisine, réfectoire et vestiaires du personnel. Transport, triage et humidification. Différentes opérations effectuées au centre.

[1900-1980]

**8Fi-0000032/2**

Magasin de transit : photographies.

Déchargement de navire à quai. Montée directe par grue à l'étage. Cargaison des tabacs de Grèce. Chargement d'un container remorque rail-route expédition sur pantin. Encarrassage provisoire à l'étage. Déchargement d'un navire à quai. Descente par plan incliné du 1er étage. Expédition. Pesée par bascule automatique. Chargement direct en wagon, par appareil transporteur, élévateur. Rue Gustave Nicolle : salle d'expertise : Agréage de Brésil Bahia par le service de l'expertise. Chauffage infra-rouge, Bâtiment C. Encarrassage de boucauts après réception. Vues aériennes du hangar (1978).

[1900-1980]

**8Fi-0000047/2**

Chantier Luterma au maure, revêtement de sol exécuté par ENT Thireau-Morel : photographies.

Sans date

**8Fi-0000006/2, 8Fi-0000044/2, 8Fi-0000056/6, 8Fi-0000059/1**

Le Mans, manufacture des tabacs.

[1900-1980]

**8Fi-0000006/2, 8Fi-0000056/6, 8Fi-0000059/1**

Photographies, négatifs, planches contact.

Bâtiments après l'incendie. Réfection interne de l'atelier des PG. Groupe électrogène de secours SATAM dans son local spécial. Chaudière automatique SEUM au fuel. Menuiserie. Atelier mécanique. Atelier d'écabochage. Atelier de mouillade. Atelier de mélange des tabacs. Atelier des hachoirs. Atelier de torréfaction. Atelier d'écotage. Atelier de fabrication de cigares Ninas. Confection des cigarettes. Machines à cigarettes. Paquetage de cigarettes : Scaferlatis, High Life, Gauloises, Week-end en 50. Vérification. Évènements, vie du service : visite des secrétaires québécoises le 17 mai 1977. Médailles du travail, promotions janvier 1977. Réception. Équipe de football de l'ASTTA. Boulistes. Course

cycliste de l'ASTTA. Salon SEITA en 1976. Stage de manutention. Médailles de travail BURKLI. Départ Ferrand. Médaillés du travail en 1974. Visite débitants de l'Orne et de la Mayenne le 15 mars 1977, de la Manche, le 22 mars 1977, de la Sarthe le 5 avril 1977. Visite débitants confirmés, Sarthe, mai 1977. Départ en retraite de M. Hezdorff. Course automobile Gitane. Départ en retraite de M. Gan. Équipe de football. Coupon de photos journal sur la Thaïlande.

[1900-1980]

**8Fi-0000044/2**

Personnel et ateliers : photographies et négatifs.

1927

**8Fi-0000007/1, 8Fi-0000047/3, 8Fi-0000056/7, 8Fi-0000060/1**

Lille, manufacture des tabacs.

[1900-1980]

**8Fi-0000007/1, 8Fi-0000056/7, 8Fi-0000060/1**

Bâtiments, ateliers et personnels: photographies, négatifs.

Plan général de la manufacture impériale, ensemble torrificateur. Vues des bâtiments extérieurs de l'ancienne manufacture. Vues des bâtiments coté cour. Photos du personnel en groupe (1900-1930). Personnel dans les ateliers. Atelier de mouillade. Ateliers de hachage et torrification. Vues sur les hachoirs. Ensilage (stockage). Fabrication de cigares. Paquetage des scaferlatis. Confection des cigarettes. Vues sur les machines et ouvrières. Paquetage des cigarettes. Vues aériennes de la nouvelle manufacture, 1963-1970. Vues extérieures de la nouvelle manufacture. Centre de préparation et de commande (CPC). Salle de restaurant. Lille Chantier : 9 septembre 1961, installation du chantier principal « THEG ». Les premiers portiques. Les piliers du CPC, angle nord-est intérieur du futur quai couvert. Angle nord-ouest du futur CPC. Quai ferroviaire intérieur. Fondation de l'usine et vue Gale. Vues du chantier de la route. Couverture du futur CPC. Avancement du chantier. Protiques. 3 avril 1962, avancement du chantier côté sud (bât M et N). Bureaux Est du CPC, 26 septembre 1962. Bâtiment N, vues sur les travées A, B, C, D et E. Creusement des tranchées pour canalisation maîtresse de l'eau de ville. Couvertures, toitures de la future usine. « Marquise » du quai Bâtiment M Chaufferie.

[1900-1980]

**8Fi-0000047/3**

Portraits de la direction : diaporamas (2001) ; arrivée du tabac : diaporamas (2001) ; travail dans l'usine, ateliers : diaporamas (2001) ; high speed machine : diaporamas (2001) ; extérieur et intérieur du bâtiment : diaporamas (2003).

2001-2003

**8Fi-0000036/1, 8Fi-0000058/5**

Limoges, ateliers : photographies, cartes postales, ektachromes.

Bâtiment B (1930) vue de la cour. Atelier des traitements thermiques. Atelier des tours en rez-de-chaussée. Apprentis mécaniciens sur la galerie. Rectifieuse circulaire Gendron Universelle type 260\*750 avec contrôleur de cotes électro-pneumatique « Etamic ». Rectification, taillage, fraisage. Nef latérale Nord du bâtiment principal. Atelier d'outillage. Cuisine de la cantine, équipée par Thom-Selle.

[1900-1980]

**8Fi-0000001/2, 8Fi-0000008/1 - 8Fi-0000011/1, 8Fi-0000044/3**

Lyon, manufacture des tabacs.

[1900-1980]

**8Fi-0000001/2**

Personnel de la manufacture : photographies.

1890-1905

**8Fi-0000008/1**

Construction: photographies.  
Chantier pour la construction de la manufacture.

1912-1932

**8Fi-0000009/1 - 8Fi-0000011/1**

Photographies.

[1900-1980]

**8Fi-0000044/3**

La manufacture de Lyon Monplaisir : album photo (s.d.) ; incendie du 26 juillet 1979 : album photo (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000025/1, 8Fi-0000057/2**

Mâcon, manufacture d'allumettes : photographies, négatifs, planches contact.  
Construction du bâtiment N. Vue aérienne de la manufacture, 22 et 23 janvier 1955 et 13 février 1955 (pendant la crue de la Saône). Bâtiments vus des cours. Chantier à bois, pont-roulant déchargeant les grumes. Tronçonnage des grumes et transport vers les dérouleuses. Déroulage des billots de peupliers. Trempage des tiges dans un liquide ignifugeant. Atelier de chimicage des tiges. Fabrication des coulisses 201. Machine à assembler les pochettes publicitaires. Fabrication des pochettes Chamois. Emboîtement des allumettes Gitanes. Machine à étiqueter et en-coulisser les boîtes fumeurs, 1957. Machine Chambon à imprimer les étiquettes. Bains douches du centre médico-social, 1957. Vues sur l'aménagement intérieur des bâtiments-ateliers, 1955. Reportage sur Mâcon en mai 1985 de Dan Maronet.

1953-1985

**8Fi-0000032/3, 8Fi-0000043/4**

Marmande, magasin des tabacs : photographies.

[1900-1980]

**8Fi-0000012/1, 8Fi-0000025/2, 8Fi-0000032/4, 8Fi-0000034/3, 8Fi-0000056/8, 8Fi-0000057/3**

Marseille.

[1900-1980]

**8Fi-0000012/1, 8Fi-0000056/8**

Manufacture des tabacs : photographies, négatifs.  
Vue aérienne, Bâtiments extérieurs. Atelier d'écabochage. Atelier de mélange et d'humidification. Hachoirs. Torrificateurs (1954-1955). Confection de cigarettes. Paquetage et mise en groupement des cigarettes. Atelier de mise en carton des groupements. Chaîne de préparations générales. Batterie des hachoirs. Vues sur la manufacture. Pupitre de commande. Grille SOS Tableau BT. Salle de l'inspection des ventes de la direction régionale de Marseille.

[1900-1980]

**8Fi-0000025/2, 8Fi-0000057/3**

Manufacture d'allumettes : photographies, négatifs.  
Plan de la cheminée. Construction d'un bâtiment. Centrale électrique. Chantier à bois et pont roulant. Encoulissage et mise en plateaux des boîtes vides. Atelier de chimicage des tiges. Atelier des machines ROB. Atelier de fabrication des pochettes carton. Atelier de mise en cartouches des boîtes d'allumettes.

1951-1980

**8Fi-0000032/4**

Magasin des tabacs : photographies.



Quai de déchargement des wagons. Quai de déchargement des wagons et camions.  
Chariot élévateur Fenwick à pinces chargeant un camion

[1900-1980]

**8Fi-0000034/3**

Entrepôt : photographies.  
Bâtiments de l'entrepôt.

[1900-1980]

**8Fi-0000005/2, 8Fi-0000013/1, 8Fi-0000025/3, 8Fi-0000047/4, 8Fi-0000056/9**

Metz.

[1900-2002]

**8Fi-0000005/2, 8Fi-0000013/1, 8Fi-0000056/9**

Manufacture des tabacs : photographies, négatifs.

[1900-1980]

**8Fi-0000047/4**

Usine des tabacs, reportage du 28 au 29 mai 2002 : diaporamas.

2002

**8Fi-0000025/3**

Manufacture des allumettes : photographies.  
Chaudières générateurs SEUM au mazout. Cuisine de la cantine du personnel.  
Réfectoire du personnel. Chantier à bois, manutention des grumes. Atelier de déroulage de copeaux pour boîtes. Atelier de confection des boîtes.

[1900-1980]

**8Fi-0000028/5, 8Fi-0000043/5**

Montauban.

[1900-1980]

**8Fi-0000028/5**

Centre de fermentation : photographies.  
Vue aérienne du centre de fermentation. Chaudières CARRIER produisant de l'eau surchauffée à 120-140°. Appareils de conditionnement de l'air. Couloirs desservant les 8 chambres de fermentation. Intérieur d'une chambre de fermentation (type Carrier). Chaîne de battage. Laminoir de côtes. Série de photos de l'activité du centre.

[1900-1980]

**8Fi-0000043/5**

Vues aériennes et construction : photographies.

[1900-1980]

**8Fi-0000032/5**

Montreuil-sur-Mer, magasin : photographies, négatifs.  
Plaque apposée en 1861, lors de l'inauguration officielle du magasin, février 1958.  
Pavillon d'administration. Vue d'une aile. Fenêtres à meneaux. Vue d'ensemble du magasin avec son bâtiment central et ses deux ailes. Intérieur d'un étage. Confection d'une masse. Poutres et piliers de soutènement. Presse d'emballage.

[1900-1980]

**8Fi-0000014/1, 8Fi-0000042/1, 8Fi-0000047/5, 8Fi-0000056/10**

Morlaix, manufacture des tabacs.

[1910-1980]

**8Fi-0000014/1, 8Fi-0000056/10**

Photographies, négatifs.  
Bâtiment : vue aérienne de la manufacture. Bassin et manufacture des tabacs.  
Sortie des cigarières. Bâtiments de la manufacture vus de la cour. Travaux de 1950. Photographies anciennes d'employés de la manufacture. Groupe



électrogène. Magasin de tabacs en feuilles. Atelier de torréfaction. Atelier de filage des tabacs à mâcher. Rouet type LEGGS. Rouet type ANDREWS. Presse et mise en paquets des tabacs à mâcher. Déliennage et écotage mécaniques. Confection des cigares : Ninas, Voltigeurs ordinaires, Reinitas doubles, Campéones. Mise en bloc. Confection des cigares Campéones. Moulins. Paquetage de la poudre. Paquetage des Chiquitos et des Agios City. Cellophanage des Campéones et des Diplomates. Matage des cigares. Photocopies de photographies anciennes du personnel devant les ateliers. Reportage (1960-1970). Reportage sur l'incendie du jeudi 19 octobre 1995.

[1910-1980]

**8Fi-0000042/1**

Reportage photographique de B. Clergue à la manufacture: photographies.

1995

**8Fi-0000047/5**

Ateliers, expositions, moulins à poudre, plans anciens : photographies.

Sans date

**8Fi-0000015/1**

Nancy, manufacture des tabacs : photographies, négatifs.

Extérieurs des bâtiments après les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Festival mondial du théâtre Nancy en 1883. Construction de magasins et de garages. Poste principal de transformation. Atelier central de mécanique. Chaudières de chauffage central au fuel. Cabinet médical et bureau de sécurité sociale. Bibliothèque. Réfectoire. Atelier d'épouardage et de déliennage des tabacs. Atelier des hachoirs. Atelier de torréfaction. Atelier des masses. Atelier de confection. Assembleuse des bouts filtres (machine K. F. Z). Paquetage (machine SASIB et ROSE). Transport des bateaux de cigarettes de la confection au paquetage. Laboratoire de qualité, étude Baudesson.

[1883-1980]

**8Fi-0000016/1, 8Fi-0000034/4, 8Fi-0000057/4, 8Fi-0000091/1**

Nantes.

[1900-1980]

**8Fi-0000016/1, 8Fi-0000057/4**

Manufacture des tabacs: photographies, négatifs.

Vue extérieure de l'ancienne manufacture. Vues aériennes de la manufacture. Vues extérieures des bâtiments. Vue intérieure du bâtiment C.

[1900-1980]

**8Fi-0000034/4**

Entrepôt : photographies, négatifs.

Façades avant et arrière de l'entrepôt. Bureau de l'entrepôt. Atelier de stockage de l'entrepôt. Préparation des commandes. Inauguration de la nouvelle manufacture le 21 octobre 1976. Atelier des préparations générales. Confection manuelle et paquetage des cigarettes à l'ancienne manufacture, Nantes Stalingrad. Atelier de confection et de paquetage. Livraison dans un débit de tabac. Construction de l'usine de Carquefou. Confection des cigarettes Machine LOG.

1955-1980

**8Fi-0000091/1**

Fabrication des Gauloises blondes : photographies.

Sans date

**8Fi-0000035/1, 8Fi-0000041/1**

Nanterre.

1956-1979

**8Fi-0000035/1**

Magasin de transit et de battage : photographies.  
Photos prises par Daniel Allegret, chef d'atelier du magasin central de Nanterre. Bâtiment des services sociaux, mis en service en 1967. Wagons tirés par locotracteur devant le bâtiment E. Réfectoire du personnel. Commission d'agrèages des tabacs indigènes (récolte de 1956). Mise sur wagon plate-forme d'un hachoir Molins. Magasin de stockage des pièces de rechange. Casiers de pièces de rechange. Vue générale du magasin de stockage des pièces de rechange. Stockage des balles de tabacs, Confection d'une carrosse au chariot élévateur. Chargement de bobines de papier pour paquets de Gauloises. Manutention au pont roulant- Bâtiment E. Déchargement de paquets de cartons en feuilles palettisés par le fournisseur. Chargement de paquets de cartons pour cigarettes Gitanes.

1956-1980

**8Fi-0000041/1**

Conférence de presse du 11 juin 1979 : négatifs.

1979

**8Fi-0000016/2**

Nice, manufacture des tabacs : photographies, négatifs.  
Vues aériennes de la manufacture. Atelier de mouillade et de mélange des intérieurs. Atelier de séchage et de mise en sacs des intérieurs. Atelier d'étalage et d'écotage des feuilles de capes. Atelier de confection des Ninas sur machine Formator MES. Atelier de confection des Señoritas sur machine Formator MEZ (1957 ou 1958). Atelier de paquetage des Señoritas sur machine ROSE. Poste de tri des cigarillos.

[1900-1980]

**8Fi-0000035/2, 8Fi-0000036/2, 08Fi-000044/4**

Niort.

1930-1982

**8Fi-0000035/2**

Magasin des tabacs: photographies, négatifs.  
Vue aérienne du magasin, 1954. Voie d'embranchement sud. Garage à bicyclettes et cyclomoteurs. Cuisine du réfectoire (installation Tudor). Cadre technique. Atelier fer et bois (installation Tudor). Salle d'expertise. Approvisionnement des masses.

1954-1980

**8Fi-0000036/2**

Entrepôt : photographies.  
Vue aérienne de l'entrepôt. Façade sur l'avenue de la Rochelle (vue du sud). Façade sur l'avenue de la Rochelle (vue de l'est). Cour intérieure. Hall des débitants. Magasin vu de l'entrée. Préparation des commandes. Vue générale du magasin.

1930-1980

**8Fi-0000044/4**

Magasin des tabacs, bâtiments : photographies.

1982

**8Fi-0000035/3**

Obernai, magasin : photographies.  
Vue aérienne du magasin. Locaux de la direction.

[1900-1980]

**8Fi-0000016/3, 8Fi-0000057/5, 8Fi-0000065/2**

Orléans, manufacture des tabacs.

[1900-1980]

**8Fi-0000016/3, 8Fi-0000057/5**

Photographies, négatifs, planches contacts.

Bâtiment : plan et construction de la manufacture, 1887. Vue de la manufacture et du personnel, incendie. Bâtiments vus des cours. Poste de veilleurs et poste annexe de transformation. Vestiaires pour ouvriers en cours d'aménagement. Notice relative à la chaîne de préparation générales de tabacs noirs. Chaîne de traitement des caboches. Atelier des torrificateurs. Atelier de détection (système BOEKELS). Élimination de corps métalliques (système ORLEANS). Atelier de confection. Transport des côtes à nettoyer et des côtes hachées et séchées. Laboratoire de qualité. Reportage en mai 1954 : préparations générales. Confection. Paquetage. Bureau de la direction et bâtiments en construction. Magasin de stockage des produits finis. Photographies de groupes.

[1900-1980]

**8Fi-0000065/2**

Planches pour rétroprojection.

Planches en noir et blanc pour rétroprojection de l'atelier de la chaîne VEV (années 1950-1960)

Sans date

**8Fi-0000017/1, 8Fi-0000041/2, 8Fi-0000057/6**

Pantin, manufacture des tabacs.

[1900-1980]

**8Fi-0000017/1, 8Fi-0000057/6**

Photographies, négatifs, cartes postales, ektachromes, planches contact.

Bâtiments en construction (1902-1904) et 1958. Bâtiments vus de la cour. Construction du bâtiment rue Courtois. Photo de groupe, imprimé « Jadis Pantin » et cartes postales. Sortie des ouvriers. Atelier des cigarettes. Fabrication du tabac à priser. Photographies du centenaire de M. Boutrand Félix. Boxes de mélange et introduction du tabac dans les torrificateurs. Atelier des torrificateurs. Atelier de confection des cigarettes sur machine Decoufle-LOD (ramassage manuel). Transfert des bateaux de cigarettes de la confection au paquetage. Atelier de paquetage des Gauloises. Laboratoire de qualité. Transfert des produits finis au magasin de stockage. Ravitaillement en boisson.

[1900-1980]

**8Fi-0000041/2**

Travaux d'agrandissement : photographies.

[1900-1980]

**8Fi-0000003/1, 8Fi-0000009/2, 8Fi-0000029/1, 8Fi-0000057/7, 8Fi-0000057/8**

Paris.

[1900-1980]

**8Fi-0000003/1, 8Fi-0000057/7**

Manufacture des tabacs de Gros Caillou : photographies, négatifs.

Plan général aérien de l'emplacement de la manufacture, gravures anciennes. Bâtiments extérieurs de la manufacture, façade de la cour bâtiment F. fronton de la manufacture, rue de l'université de Jean Nicot. Ateliers des différents emplois. Pavillon de la manufacture de l'État, gravure de l'exposition universelle de 1900.

[1900-1980]

**8Fi-0000009/2, 8Fi-0000057/8**

Manufacture des tabacs de Paris - Reuilly : photographies, planches contact, négatifs.

Bâtiments vus des cours. Entrée des services sociaux (rue de Madagascar). Bureaux de la direction. Arrivée et stockage des balles de tabacs. Atelier de

mouillade. Atelier de battage. Atelier d'écotage des capes pour cigares. Atelier de confection des cigares « Campéones-Batavia-Longchamp ». Atelier de cellophanage des cigares. Mise des cigares en coffrets. Magasin des produits étrangers. Atelier des cigares et cigarettes, photocopies.

[1900-1980]

**8Fi-0000029/1**

Magasin général des tabacs (MGTP) : photographies, planches contact, négatifs. Façade bâtiment du magasin (1967). Préparation des commandes (1967). Magasin des produits (1967). Magasin des produits et chargement des wagons (1967). Local des dégustations (1967).

1967

**8Fi-0000035/4**

Périgueux, magasin : photographies, cartes postales. Vue des anciens bâtiments et nouvelles constructions, 1960. Système d'aspiration pour ventilation dans les étages. Postes de transformation force et lumière fournis et installés fin 1957. Manutention des tabacs à la livraison et des produits fermentés. Transport des balles de planteurs et des tabacs fermentés. Mise en presse des tabacs. Salle d'emballage du tabac pressé. Cabine vitrée en 1957 dans la salle d'emballage, servant de bureau au chef d'atelier chargé de la surveillance des pesées (avec vitres coulissantes sur 2 faces). Cabines légèrement surélevée, accolées à une des estrades de mise en presse. Transport des balles de tabac. Photographies et cartes postales diverses de la ville.

1950-1980

**8Fi-0000032/6**

Pont-de-Beauvoisin, magasin : photographies. Vue du magasin. Appareil produisant l'air chaud. Une partie du réfectoire. Examen du tabac après conditionnement. Salle de triage du magasin. Masse de tabac en cours de retournement. Salle à atmosphère conditionnée. Montage de la masse terminée.

[1900-1980]

**8Fi-0000036/3**

Reims, entrepôt : photographies. Bâtiment de l'entrepôt.

[1900-1980]

**8Fi-0000018/1**

Riom, manufacture des tabacs : photographies, cartes postales, négatifs. Vues extérieures de la manufacture de Riom (début XXe siècle). Paquetage des cigares. Atelier des machines LOD à confectionner les cigarettes. Atelier des machines ROSE à paqueter les Gitanes. Chaîne de préparations générales du mélange BALTO. Bureau des salaires. Direction générale des ventes de Riom. Vues sur les ateliers de confection de cigarettes. Atelier de confection machines LOF (Royale, Ariel, Flash) mars 1965. Fabrication des Parliement. Machines à cigarettes. Atelier de fabrication. Atelier de paquetage. Quatre cartes postales couleur sur la fabrication des cigarettes blondes à Riom. Vues intérieures des bureaux.

[1900-1980]

**8Fi-0000032/7**

Rumilly, magasin de culture : photographies. Manufacture vue extérieure. Plan masse. vue aérienne. Nouvelle salle de triage de capes. Mise en scène voltigeurs 1949. Vue intérieure du magasin. Mur de soutènement construit en 1957. Déchargement d'un wagon. Tabacs pour capes. La mise en bancs de dessiccation. Début du retournement d'une masse de tabacs pour capes.

1949-1957

**8Fi-0000032/8**

Saint-Cyprien, magasin : photographies.

Entrée du personnel. Magasin de Saint-Cyprien, composé de 2 corps de bâtiments indépendants. Le 1<sup>er</sup>, dont on voit la façade sur la photo a été installé dans les murs du monastère. La partie gauche de cette façade date du 13<sup>e</sup> siècle, la partie droite qui date du 14<sup>e</sup> ou 15<sup>e</sup> siècle a été surmontée d'une galerie Renaissance au 18<sup>e</sup> siècle. Le deuxième a été construit dans le style classique des magasins de tabacs en feuilles. Bureau de l'entreposeur. Douches. Réfectoire, Vestiaires. Lavabos

[1900-1980]

**8Fi-0000036/4**

Saint-Lô, entrepôt : photographies.

Pavillon de l'entreposeur. Entrée de l'entrepôt. Bâtiment de l'entrepôt. Stockage des produits.

[1900-1980]

**8Fi-0000032/9**

Saint Marcellin, magasin : photographies.

L'arrivée des tabacs en magasin, les charrettes Hippomobiles. Cour intérieure. Commission M I en plein exercice

[1900-1980]

**8Fi-0000032/10**

Saint-Pol, magasin de tabacs : photographies.

[1900-1980]

**8Fi-0000026/1**

Saintines, manufactures d'allumettes : photographies, négatifs, planches contact.

Études en serre sur boutures de peupliers et plantations. Forêts de peupliers. Vue aérienne de la manufacture. Eglise. Laboratoire. Fabrication des boîtes. Mise en presse. Confection des copeaux pour boîtes. Atelier de Piquage et dégarnissage. Bâtiment de la chaufferie à mazout. Chantier à bois et déchargement des grumes. Transport des billes tronçonnées à l'atelier de déroulage. Déroulage et hachage des copeaux pour boîtes. Atelier de chimicage des tiges. Atelier de confection et d'étiquetage des boîtes. Atelier de remplissage des boîtes d'allumettes de salon. Atelier d'emboîtement des allumettes 101. Atelier d'emboîtement des allumettes 102. stockage des produits finis. Vie du service: visite de la DG. Repas des retraités. Reportage d'Étienne Hubert le 10 juillet 1973.

[1900-1995]

**8Fi-0000033/1, 8Fi-0000043/6**

Sarlat, centre de traitement et battage : photographies.

Vues aériennes du centre de traitement et de battage. Vue aérienne, vue extérieure des bâtiments. La Boétie à Sarlat, maison et statue.

[1900-1980]

**8Fi-0000033/2**

Saumur, magasin et centre de fermentation : photographies, ektachromes.

Locaux administratifs et photographies du château. Introduction du tabac blond dans l'humidificateur. Construction du bâtiment W1. Prolongement du quai et de la marquise du bâtiment X. Vue aérienne du magasin en 1966. Nouveaux bâtiments et bâtiments de l'ancienne Verrerie. Quai du Bâtiment X, au fond échafaudage mobile supportant le coffrage de la marquise en construction, sans gêner la circulation sur l'embranchement. Chariot élévateur Blereau-Peg (manutention des caisses palettes). Battage en Vert, à droite introduction des manques. Batteuse Hauni. Tapis roulant

évacuant les « Scraps » à leur sortie des batteuses. Laminoir des côtes Legg. Départ des côtes laminées vers le cylindre – sécheur.

[1900-1980]

**8Fi-0000033/3**

Sélestat, magasin des tabacs : photographies.

Manufacture, bâtiment C D et E. Pont passerelle. Vue extérieure du magasin prise du pont SNCF en 1957. vue aérienne. Salle de réception des récoltes en 1957. Salle de triage de capes pour Ninas, 1957. Tri des feuilles de tabac. Personnel dans le magasin. Salle d'emballage. Estrade où arrivent les tabacs. Caisse pour la confection des balles. Couture d'une balle entièrement sous presse grâce à l'utilisation de 2 échafaudages mobiles.

[1900-1980]

**8Fi-0000033/4**

Souillac, magasin des tabacs : photographies, cartes postales.

Façade Est et cour d'entrée du magasin. Partie Nord du cloître de l'ancienne abbaye. Salle d'expertise pendant les livraisons. Montage d'une masse. Atelier d'emballage.

[1900-1980]

**8Fi-0000019/1, 8Fi-0000033/5**

Strasbourg.

[1900-1985]

**8Fi-0000019/1**

Manufacture des tabacs : photographies, planches contacts, négatifs.

Procès-verbal de pose de première pierre de la manufacture, 14 août 1849. Vues aériennes de la manufacture. Bâtiments après le bombardement du 25 septembre 1944. Photographies de groupe du personnel des bureaux et des ateliers, 1920. Commémoration et dépôt de gerbe devant la plaque de Lezay-Marnezia. Local de la chaufferie. Service médical et locaux relatifs à la restauration. Vestiaire du personnel et garage des bicyclettes du personnel. Arrivée des matières premières. Atelier de mouillade. Atelier des hachoirs. Atelier des torréfacteurs moderne . Atelier d'écotage des capes. Atelier de confection des cigares. Machines à mater les cigares. Presse et mise des embouts aux cigares. Atelier des cellophaneuses. Étude des maquettes de bagues de cigares et imprimerie. Atelier de mise en coffrets des cigares. Fabrication chronologique des cigares.

1949-1985

**8Fi-0000033/5**

Magasin de transit : photographies.

Vue aérienne du magasin. Salle d'emballage. Couture sous la presse Emidecau. charriots alimentant les caisses. Couture sous la presse Emidecau après retrait de la caisse. Triage et nettoyage des broquelins sur tapis roulants. Ventilateurs. Emballage des broquelins à la sortie des tapis roulants. Couture d'une balle sous la pression. Encarrassage des balles à l'aide du microgerbeur Blereau.

[1900-1980]

**8Fi-0000029/2, 8Fi-0000043/7**

Terrasson, centre de fermentation : photographies.

Construction du centre (photo de J-Jacques Damien). Vue aérienne du centre (1964). Inauguration du centre (1963-1964). Salle de stockage de balles de tabacs (1964).

1964-1980

**8Fi-0000015/2**

Thonon, atelier: photographies.

Vues de l'immeuble Bardonnnet, Bourg. Vues extérieures du bâtiment et vues extérieures du rez-de-chaussée. Magasin E. Bureau B. Cour. Hangar. 1<sup>er</sup> étage.

Machines O. Magasins G et F. Ateliers L, K et J. Hangar P. Machines N et M. Bureau D et C. 1er étage pièces à vivre. Escaliers H et A.

[1900-1980]

**8Fi-0000020/1, 8Fi-0000029/3, 8Fi-0000034/5, 8Fi-0000042/2, 8Fi-0000044/5**

Tonneins.

[1900-1980]

**8Fi-0000020/1**

Manufacture des tabacs : photographies, cartes postales.

Vues des bâtiments après l'incendie. Construction d'un bâtiment en 1915. Construction des bâtiments S, N et T en 1957. Construction du bâtiment O en 1957. Construction du bâtiment N, 2ème étage. Travaux de 1958. Vues aériennes du magasin 1964. Ensemble de la manufacture vu du Sud. Bâtiment de la manufacture vu de la cour. Vues de la manufacture et des alentours. Photos de groupe d'ouvrières. Atelier de mouillade. Atelier de mélange et de torréfaction. Atelier de confection des cigares à la main. Atelier de confection des cigarettes. Atelier de paquetage des cigarettes. Logement locatif construit par Tonneins avec la participation de 15% du SEITA. Reportage à l'usine le 12 février 1980. Visite de l'usine par la direction générale.

1957-1980

**8Fi-0000029/3**

Centre de fermentation : photographies, planches contact, négatifs.

Vue aérienne du centre de fermentation (1965). Bâtiments vus des cours (1965). Reportage de R. Michez. Étalage des feuilles de tabacs. Réfectoire du personnel (1965).

[1900-1980]

**8Fi-0000034/5**

Entrepôt : photographies.

Vue aérienne du magasin, nouveau magasin en 1977 pris en 1979. Ancienne manufacture royale et constructions nouvelles. Vue générale des bâtiments restaurés après l'incendie. Salle d'expertise. Cabrouet sur pneumatiques. Salle d'étendage des récoltes avant l'expertise. Atelier de battage des tabacs.

[1900-1980]

**8Fi-0000042/2**

Usine, reportage de 1995 : photographies.

1995

**8Fi-0000044/5**

Direction de transit et de battage, vues aériennes et travaux d'agrandissement : photographies, diaporamas.

1975

**8Fi-0000020/2**

Toulouse, manufacture des tabacs : photographies, négatif.

Moulin de Basacle à Toulouse. Plan ancien des bâtiments P et R. Vues aériennes de la manufacture. Vues extérieures de la manufacture, façade principale, façade Sud-Ouest. Bâtiments vus des cours Bâtiment social. Chaudières B.W au fuel. Atelier de pré-humidification des caisses et balles de tabacs. Chaînes VEV Atelier d'épouillage, 1969 (FF). Chaînes des PG. Atelier de mouillade. Atelier de mélange. Atelier de hachage (M. M. H). Atelier de paquetage. Machine RUJ. Mise en cartouches des paquets. Centre de préparation des commandes (CPC). Mise en cartons des commandes destinées aux débitants. Moulin de Basacle.

1957-1980

**8Fi-0000027/2**



Trélazé, manufacture d'allumettes : photographies.

Vue aérienne de la manufacture. Bâtiments vus des cours. Chantier à bois, parc à grumes et tronçonnage. Déroulage des billes pour tiges d'allumettes. Transfert des allumettes chimiquées jusqu'à l'emboîtement. Nettoyage des tiges d'allumettes. Remplissage de boîtes d'allumettes 101. Machines à gratiner les boîtes d'allumettes 102. Magasin de stockage des produits finis.

[1900-1980]

**8Fi-0000034/6**

Vesoul, entrepôt : photographies.

Vue d'ensemble extérieure de l'établissement sur la rue Jean Jaurès. Installations sociales récentes : WC, vestiaire, réfectoire du personnel féminin. Quai de la voie d'embranchement. Bâtiment B d'exploitation. Masses de fermentation en cours de montage. Bâtiment C d'exploitation. Masses de fermentation entièrement constituées.

[1900-1980]

**8Fi-0000030/7, 8Fi-000037/1, 8Fi-0000064/1**

Manufactures étrangères.

[1900-2000]

**8Fi-0000030/8**

Bône, centre : photographies et négatifs.  
Plan, élévation du bâtiment E.

[1900-1980]

**8Fi-0000037/1**

Reportage Merksem (Belgique) : photographies.

[1900-2000]

**8Fi-0000064/2**

Naples, Milan, Venise : album photographiques.

2000

**8Fi-0000003/2, 8Fi-0000021/1, 8Fi-0000027/3, 8Fi-0000037/2, 8Fi-0000048/1, 8Fi-0000057/9, 8Fi-0000099/1**

Directions.

[1900-2002]

**8Fi-0000003/2, 8Fi-0000021/1, 8Fi-0000037/2, 8Fi-0000057/9, 8Fi-0000099/1**

Direction générale.

[1900-1980]

**8Fi-0000003/2, 8Fi-0000057/9**

Immeuble Orsay, bâtiment, bureaux et décorations: photographies, négatifs (1900-1980) ; Hall Surcouf : photographies (1900-1980).

Vitrines du fonds exposition Hall. Cour intérieure. Ravalement en 1964. Vues extérieures. Entrée du bâtiment principal. Vues sur rues. Escalier principal. Bureau et salle de restaurant du directeur général. Décoration de M. Millet, PDG de la SEITA. Service mécanographie (début 1/2). Maquette 1934. Vues extérieures 1935. Service mécanographique (suite 2/2). Laboratoire de recherches biologiques. Service du courrier. Salle des duplicateurs. Atelier d'imprimerie OFFSET. Chauffage central. Cuisine et salle de restauration. Local d'archivage à Orsay. Vues sur les étagères. Immeuble Surcouf : maquette de l'immeuble. Construction de l'immeuble. Vues extérieures de l'immeuble. Standard et hôtesse. Hall de conférence. Salle de cinéma et de conférences. Centre de mécanographie. Laboratoires de contrôle et de qualité. Expertise. Salle à manger du directeur. Restaurant. Terrasse. Vues de la terrasse.

[1900-1980]



**8Fi-000021/1**

Immeuble bâtiment et équipements : photographies (1934-1980) ; laboratoire de recherches biologiques : photographies (1934-1980).

Maquette de 1934 et vues extérieures 1935. Service mécanographique. Laboratoire de recherches biologiques. Service du courrier. Salle des duplicateurs. Atelier d'imprimerie OFFSET. Chauffage central. Cuisine et salle de restauration.

1934-1980

**8Fi-000037/2**

Construction de l'Hôtel des tabacs, travaux (1933-1937): photographies (s.d.) ; Hôtel des tabacs pendant la libération : photographies (s.d.).

Construction : travaux de 1933 et 1937. Pendant la Libération : drapeau sur le quai d'Orsay devant la façade principale de l'Hôtel des tabacs. Le Grand Palais en feu, vue depuis l'Hôtel des tabacs. Exposition internationale de Paris : plans. Façade longitudinale, façade latérale sur l'entrée. Façade longitudinale sur cours la Reine. Façade latérale postérieur et sur l'entrée. Intérieur perspective, porte principale quai d'Orsay. Porte Brandt/Boudier angle Surcouf, bâtiment réalisé lors de la seconde campagne de travaux. Maquettes originales.

[1900-1980]

**8Fi-000099/1**

Hôtel des tabacs, dessins : diaporamas.

Sans date

**8Fi-000027/3**

Direction des ventes de la région parisienne (DVRP), bâtiment : photographies. Immeuble abritant les services de la DVRP.

[1900-1980]

**8Fi-000048/1**

Direction régionale de distribution de Paris Sud-Est : personnel, stocks, travail dans l'usine : diaporamas (s.d.) ; DRD Paris Nord, cave à cigares : diaporamas (2002). MGTP reportage : planche contact, négatifs (s.d.).

2002

**8Fi-000040/1, 8Fi-000059/2**

Manufactures, plans: photographies (s.d.) ; Personnels et bâtiments : photographies (s.d.) ; plans d'architecture des manufactures : négatifs, photographies, diaporama (s.d.) ; cartes postales anciennes des manufactures.

Schéma des positions géographiques des usines de fabrication de Gauloises. Plan du magasin de Saint-Pol. Photographies anciennes du personnel de la manufacture de Dijon. Morlaix, vue sur la rue de la manufacture. Vue sur l'entrée de la manufacture de Pantin. Boulevard Sébastopol et manufacture des tabacs de Nantes. Manufacture Alsacienne, manufacture allemande. La paquetteuse Bouillet. Plan d'architecture de la manufacture de Lyon. Ossature métallique et Bureaux du bâtiment d'administration. Plan d'architecture des manufactures de: Riom, Pantin, Morlaix, Aix en Provence. Plan Masse du Havre. Plan du magasin de Béthune. Plans d'architecture des manufactures de Châteauroux, Dieppe, Dijon, Issy-les-Moulineaux, Marseille, Nancy, Orléans, Reuilly, Strasbourg, Daurade de Toulouse. Vue en perspective des sécheries à tabacs en tiges ou en feuilles. Plan d'architectures de la manufacture de Nantes, du magasin de Bône. Gravure sur bois représentant l'intérieur d'une fabrique de tabac.

[1900-1980]

**8Fi-0000118/1**

Activité, machines paquetteuses à Nantes, Riom, Dijon et Terrasson (1970) : diaporamas (s.d.) ; confection des cigarettes à Pantin en 1977 et débits de tabac: diaporamas (1978) ; ateliers de Saintines, Tonneins et Morlaix : diaporamas (1995).

1978-1995

**8Fi-0000064/3**

Machines à cigarettes : films.

Sans date

**8Fi-0000045/1, 8Fi-0000052/1, 8Fi-0000055/1, 8Fi-0000061/1, 8Fi-0000118/2**

Altadis.

2000-2002

**8Fi-0000045/1**Siège, inauguration : diaporamas (2001) ; reportage de Jean Dalban : diaporamas (2001) ; reportage déménagement du 1<sup>er</sup> au 4 décembre 2000 : diaporamas (2000).

2000-2001

**8Fi-0000052/1**

Comité directeur : planches contact, photographies (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000055/1**

Personnalités, portraits des présidents : tirages, diaporamas, négatifs, planche contact (s.d.) ; Stéphane Bout, directeur des systèmes d'information : diaporamas (2003) ; co-présidents, Jean-Dominique Comolli et Pablo Isla : photographies, diaporamas (s.d.) ; trombinoscope : diaporamas, négatif (1996-1999) ; ressources humaines Espagne : diaporamas, négatif (s.d.).

1996-2003

**8Fi-0000061/1**

Personnalités de A à W : négatifs, diaporamas (s.d.) ; personnalités espagnoles : négatifs, diaporamas (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000118/2**

Siège situé avenue de France : diaporamas.

2002

**8Fi-0000037/3, 8Fi-0000039/1, 8Fi-0000052/2 – 8Fi-0000055/2, 8Fi-0000061/2 - 8Fi-0000063/1, 8Fi-0000117/1, 8Fi-0000117/2, 8Fi-0000120/1**

Évènements.

1961-2003

**8Fi-0000054/2, 8Fi-0000055/2, 8Fi-0000061/2, 8Fi-0000062/1**

Post-privatisation.

1995-2003

**8Fi-0000054/2**

Assemblée générale de 1995 : photographies, négatifs, diaporamas (1995-1996) ; visite des actionnaires à Nantes : photographies (1996) ; journées portes ouvertes Saintines le 19 octobre 1996 : photographies, diaporamas (1996) ; formation à la bourse Lyon 1995 et Paris 1996 : photographies, négatifs (1995-1996) ; journées des actionnaires au Havre : diaporamas (1999) ; Losangexpo : photographies, négatifs (s.d.) campagne de privatisation de la SEITA : diaporamas (s.d.) ; stand salon des actionnaires (s.d.) : photographie ; débit de tabac type (s.d.) : photographie ; contrôle de la qualité et de la sécurité : diaporamas (s.d.) ; convention des commerciaux suite à la privatisation : diaporamas (1995) ; Imagina : diaporamas (1997).

1995-1999

**8Fi-0000055/2**

Signatures CEEGA, création du CE européen : photographies, négatif (1998-2000) ; salons des actionnaires : brochures, photographies, diaporamas, négatifs (1998-2000).

1998-2002

**8Fi-0000061/2**

Conférence de presse du 1<sup>er</sup> mars 2001 : planches contact, négatifs, tirages (2001) ; reportage site de Tolbiac, vues du bâtiment : diaporamas (2000).

2000-2001

**8Fi-0000062/1**

Reportage Marseille : photographies (2003) ; signature contrat BAT juillet 1998 : diaporamas (1998) ; forum direction 1996 : diaporamas (1996) ; lancement des Gitanes Blondes : diaporamas (1995) ; animation marchandise : diaporamas (1995) ; conférence Comolli : négatifs, diaporamas (s.d.) ; forum tabac stand strator : diaporama (s.d.) ; strand strator : diaporamas (s.d.) ; totem 1992 : diaporamas (s.d.) ; connectik café : diaporamas (1998) ; mécénat Altadis, prix des arts plastiques : diaporamas, photographie (2002) ; Cuba actionnaires : photographies (s.d.) ; Altadis vernissage : diaporamas (2003) ; distribution cartes téléphoniques : diaporamas (2001).

1995-2003

**8Fi-0000037/3, 8Fi-0000039/1, 8Fi-0000063/1, 8Fi-0000117/1, 8Fi-0000120/1**

Expositions.

1991

**8Fi-0000037/3**

Expositions 1900-1951 : photographies (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000039/1**

Expositions universelles : négatifs (s.d.) ; expositions internationales de Paris : négatifs (s.d.) ; exposition Pavillon de Marsan : photographies (s.d.) ; expositions coloniales : cartes postales, négatifs, diaporamas (s.d.) ; Tabarama dans diverses villes : photographies (s.d.) ; exposition pavillon des tabacs de 1937 : photographies (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000063/1**

Carré SEITA : diaporamas (s.d.) ; Gitanes : diaporamas (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000117/1**

Avant-projet de l'exposition universelle de 1900 : diaporamas (1991) ; avant-projet pavillon des tabacs et des allumettes, plan : diaporamas (1991) ; exposition universelle, plan : diaporamas (1991) ; exposition universelle de 1889, plan : diaporamas (1991) ; exposition coloniale d'août 1929, plan : diaporamas (1991) ; exposition coloniale de mai 1928, plan : diaporamas (1991) ; exposition coloniale internationale de Paris 1931, plans, affiches : diaporamas (1991).

1991

**8Fi-0000120/1**

Gitanes, Max Ponty : diaporamas.

Sans date

**8Fi-0000037/4, 8Fi-0000039/2**

Foires.

Sans date

**8Fi-000037/4**

Chambéry, Lyon, Grenoble, École Berlitz, Besançon, Troyes, Dijon, Paris (1934), Béziers, Bordeaux, La Rochelle (1930), Clermont-Ferrand (1932), Grenoble : photographies.

Sans date

**8Fi-0000039/2**

Foire de Lyon, stand des tabacs en mars 1923 : photographies.

Sans date

**8Fi-0000055/3, 8Fi-0000117/2**

Musée-Galerie SEITA.

1992-2001

**8Fi-0000055/3**

Objets du musée exposés dans le hall du siège : diaporamas.

2001

**8Fi-0000117/2**

Vistas exposées au musée : diaporamas.

1992-1999

**8Fi-0000052/2**

Tabarama, repas spectacle inaugurant l'année mémoriale [sic] du Tabac : photographies, négatifs, planches contact.

1961

**8Fi-0000053/1**

Manifestation délocalisation: diaporamas (1991) ; réunion sur le nouveau régime de prévoyance 06/09/1995 : diaporamas (1995) ; accord de prévoyance 30 juin 1993: diaporamas (1993); congrès cigares janvier 1993 : diaporamas (1993); journée allumettes 1996 : négatifs (1996) ; forum SEITA: diaporamas (1995) ; Forum direction : diaporamas (1997) ; DSI : nouvelles installations : diaporamas (1989) ; inauguration des locaux et matériels de la DSI : diaporamas (1990) ; matériel UNIX, DSI : diaporamas (1989) ; coordinateurs qualité: diaporamas (1993) ; forum étudiants : diaporamas (1990); forum ENSAM : diaporamas (1993).

1961-1995

**8Fi-0000001/3, 8Fi-0000037/5, 8Fi-0000038/1, 8Fi-0000045/2, 8Fi-0000048/2, 8Fi-0000049/1, 8Fi-0000055/4, 8Fi-0000058/6, 8Fi-0000058/7, 8Fi-0000062/2, 8Fi-0000066/1 - 8Fi-0000072/1, 8Fi-0000074/1, 8Fi-0000078/2, 8Fi-0000081/1 - 8Fi-0000090/4, 8Fi-0000091/2 - 8Fi-0000092/1, 8Fi-0000095/1 - 8Fi-0000098/1, 8Fi-0000099/2 - 8Fi-0000104/1, 8Fi-0000112/1 - 8Fi-0000112/6, 8Fi-0000118/3, 8Fi-0000119/1, 8Fi-0000120/2, 8Fi-0000120/3, 8Fi-0000131/1**

Marketing.

1905-2002

**8Fi-0000058/6 - 8Fi-0000058/7, 8Fi-0000066/1 - 8Fi-0000069/3, 8Fi-0000072/1, 8Fi-0000074/1, 8Fi-0000082/1 - 8Fi-0000083/1, 8Fi-0000087/1 - 8Fi-0000088/1, 8Fi-0000090/1 - 8Fi-0000091/3, 8Fi-0000096/1 - 8Fi-0000097/2, 8Fi-0000112/1 - 8Fi-0000112/4, 8Fi-0000131/1**

Packagings.

1975-2000

**8Fi-0000069/1, 8Fi-0000082/1, 8Fi-0000112/1**

Allumettes.

Sans date

**8Fi-0000069/1**

Boîtes d'allumettes (1900-2003) : diaporamas.

Sans date

**8Fi-0000082/1**

Packaging Gitanes blondes : négatifs, tirages, planches (s.d.) ; Packaging Gauloises : négatifs (s.d.).

Boîte d'allumettes GOB, pantalon en jean. Document de placement pour annonce.

Sans date

**8Fi-0000112/1**

Boites d'allumettes : diaporamas.

Sans date

**8Fi-0000058/6, 8Fi-0000068/1, 8Fi-0000069/2, 8Fi-0000090/1, 8Fi-0000091/2, 8Fi-0000112/2, 8Fi-0000131/1**

Cigares.

Sans date

**8Fi-0000058/6, 8Fi-0000068/1**

Paquets de cigares par ordre alphabétique (A-V) : diaporamas, négatifs (s.d.) ; bagues de cigares : diaporamas (s.d.).

Agio, Batava, Bardudos, Brut de Savane, Cadre Noir, Campanella, Campéones, Carré d'As, Chiquito, Cohiba, Colorados, Cuba flor, Cyrano, Diplomates, Django, Don pablo Havana, Edgar Tip, Élégance, Fleur de savane, Piteras, Florianas, Havana poket, Havanitos, Jubilé, Lord Byron, Longchamps, Manitos, Major Havana, Mecrillos, Mini montecristo, Moments d'Elegance, Nemrod, Nemrod Tomtip, Ninas, Orée de Savane, Oro, Parisias, Partagas, Picaduros, Pléiades, Quai d'Orsay, Reinitas, Robt Burns, Savanita, Sissongo, Tijuana smalls, Wild Havana, Van Holden, Victoria, Voltigeur

Sans date

**8Fi-0000069/2**

Gammes de cigares (1900-2003) : diaporamas.

Sans date

**8Fi-0000090/1**

Paquets de cigares (1900-2003) : ektachromes.

Havanistos, Van Holden, Ninas, Fleur de Savane, Picaduros, Reinitas, Meccarillos, Senioritas, Pleides

Sans date

**8Fi-0000091/2**

Paquets de cigares : diaporamas, photographie, ektaschromes.

Pleiades, Trophée, Cruzeros, Ninas, Montecristo, le Nez du Cigare, Fleur de Savane.

Sans date

**8Fi-0000112/2**

Paquets de cigares : diaporamas.

Marques : Cadre Noir, Voltigeurs, Reinitas, Cuba Flor, Ninas, Havanitos, Royal Holland, Fleur de Savane.

Sans date

**8Fi-0000131/1**

Picaduros : découpes de paquets (s.d.) ; bagues à cigares (s.d.) ; Voltigeurs : étiquettes, vistas (1939) ; Patriotas : étiquettes, vistas (s.d.) ; Caperino : emballage (s.d.) ; Corona Cadre Noir, Agio, Solidombra Rumbo : vistas (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000058/7, 8Fi-0000066/1, 8Fi-0000067/1, 8Fi-0000072/1, 8Fi-0000074/1, 8Fi-0000082/2, 8Fi-0000083/1, 8Fi-0000087/1, 8Fi-0000088/1, 8Fi-0000090/2, 8Fi-0000091/3, 8Fi-0000096/1, 8Fi-0000097/1, 8Fi-0000112/3**

Cigarettes.

1994-1997

**8Fi-0000058/7, 8Fi-0000066/1**

Paquets de cigarettes par ordre alphabétique (A-Z) : diaporamas, négatifs.

Anic, Ariel, Balto, Boyards, Celtique, Champagne, Disque bleu, Fine, Flash, Flint, Fontenoy, Bondon de 1910, Française, Gallia, Gauloises, Gitanes, Grenades, Grenoble- Isère, Maeva, Marigny, Naja, News, New set Brooklyn, Royale, Phillip

Morris, Rich and Light, Zen. Paquets Seconde Guerre mondiale et paquets de troupe. Paquets pour l'export

Sans date

**8Fi-000067/1**

Paquets de cigarettes anciens et récents (B à W): diaporamas.

Gitanes, Week-end, Gauloises, Fine KS, Fine 120, Fine International, Gitanes Blondes, Royale, Parisiennes, Troupe, Gitanes, Gitanes Filtre, Gitanes Maïs, Gitanes Maïs filtre, Gauloises caporal filtre, Boyard, Boyard Maïs, Balto paquet et boîte métal, Gamme de produits.

Sans date

**8Fi-000072/1**

Cigarettes Gauloises et Gitanes: diaporamas et photographies (1990); Gallia, études : diaporamas (s.d.); Brooklyn : ektachromes, photographies (s.d.); Fine international : ektachromes, photographie (s.d.) ; étude packaging Fine : négatifs, films (1995).

1990-1995

**8Fi-000074/1**

Celtic : diaporamas.

Sans date

**8Fi-000082/2**

Gitanes blondes packaging : diaporamas, tirages papiers (s.d.) ; Gauloises blondes packaging, campagne de publicité : négatifs, tirages papier, diaporamas (s.d.).

Sans date

**8Fi-000083/1**

Seitanes et Rich & Light : photographies (s.d.) ; marques de cigarettes : ektachromes (s.d.).

Sans date

**8Fi-000087/1**

Maxwell, Iris, Omega (1997) : diaporamas (1997) ; Maxwell International (recherches septembre-octobre 1996) : diaporamas (1997) ; Maxim's : diaporamas (1997) ; MDM : diaporamas (1997) ; Maxwell Juridique : diaporamas (1997) ; divers projets Trading (1995) : diaporamas (1997) ; Marques US (1993) : diaporamas (1997) ; XO (1995-1996) : diaporamas (1997) ; marques distribute URS UK, Trading (1995) : diaporamas (1997).

1997

**8Fi-000088/1**

Projets luxe (1988) : diaporamas (1997) ; concurrence Philip Morris : diaporamas (1992) ; gammes Flash : ektachromes, diaporamas (1997) ; Chevignon : diaporamas (1997) ; City : diaporamas, photographies, ektachromes (1997) ; Madison : diaporamas, ektachromes (1995-1997) ; Brillant : ektachromes, diaporamas (1997) ; Bastos : diaporamas (1997) ; Amsterdamer : diaporamas, ektachromes (1994-1997) ; American Dream : diaporamas, ektachromes (1997).

1994-1997

**8Fi-000090/2**

Amsterdamer : diaporamas (1997) ; Corto Maltese : diaporamas (1997) ; Fauchon (1986) : diaporamas (1997) ; Harley-Davidson (1992) : diaporamas (1997) ; Gauloises : diaporamas, ektachromes (s.d) ; Lucky Strike : diaporamas, ektachromes (1992) ; Gallia : diaporamas (1992) ; Philtres : diaporamas (s.d) ; Royale : diaporamas, ektachromes (1992) ; Fine, Flash, News : diaporamas (1992) ; Fines 120 : ektachromes (s.d.) ; Gitanes : diaporamas, ektachromes

(1992) ; Pall Mall : diaporamas, ektachromes (1992) ; Brooklyn : ektachromes (s.d.) ; Chevignon : diaporamas (s.d.) ; Autres gammes : diaporamas (1990).

1997

**8Fi-0000091/3**

Gauloises : ektachromes (s.d.) ; Gitanes : ektachromes (s.d.) ; divers marques : ektachromes, diaporamas, tirages (s.d.) ; fabrication Gauloises blondes : diaporamas (s.d.).

Royale, Fortuna, Gauloises, Gitanes, Produits Polonais, Fine, News, Omar Sharif, Lucky Strike.

Sans date

**8Fi-0000096/1**

Gauloises, gammes : découpes de paquets, ektachromes (s.d.) ; Gitanes, gammes : ektachromes (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000097/1**

Design des packagings, scaferlati Gauloises : négatifs (s.d.) ; visuels pour Kennings, Royales, Gauloises, News, Gitanes, Django : négatifs (s.d.) ; Amsterdamer : négatifs (s.d.) ; Pall Mall : négatifs (s.d.) ; Gitanes ultra légères : négatifs (s.d.) ; Gauloises Gamme, Caporale doux, Disque Bleu, légères : négatifs (s.d.).

Sans date

**8Fi-00000112/3**

Paquets de cigarettes (A à W, 1900-2003) : diaporamas (s.d.).

Amazones, Almées, Anouchka, Avant-Garde, Améthyste, Arc en ciel, Africaines, Balto, Boyards, Cig. De Luxe, Celtiques, Cig. Roulées, Champagne, Congo, Corail, Disque Bleu, Fashion, Fine, Gallia, Indochines, Élégantes, Elegantes Levant, Grenades, Grenades Sup, Françaises, Hongroises, Hidalgos, High Life, Marinette, Natacha, Normandie, Odalisque, Naja, Ninas, Topaze-primerose, Primerose, Parisiennes, Royale, historique, Rich and Light, Salambô, Sultanes, Week End. Paquets 2<sup>de</sup> Guerre mondiale, gamme Gauloises, Gitanes et Chevignon.

Sans date

**8Fi-0000066/2, 8Fi-0000069/3, 8Fi-0000084/1, 8Fi-0000090/3, 8Fi-0000097/2, 8Fi-00000112/4**

Tabac.

1975-2000

**8Fi-0000066/2**

Paquets Seconde Guerre mondiale et paquets de troupes : diaporamas (s.d.) ; paquets pour l'export : diaporamas (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000069/3**

Paquets de scaferlatis : diaporamas.

Sans date

**8Fi-0000084/1**

Amsterdamer à rouler et pour pipes, paquets et visuels annonce presse : ektachromes.

1975-2000

**8Fi-0000090/3**

Tabac à pipe, à rouler : ektachromes.

Amsterdamer, Bergerac, Narval, Scaferlati, le supérieur, Saint Claude.

Sans date



**8Fi-000097/2**

Scaferlati Gauloises : ektachromes.

Sans date

**8Fi-0000112/4**

Paquets de scaferlati : diaporamas.

Sans date

**8Fi-000062/2, 8Fi-000097/3, 8Fi-000098/1, 8Fi-000099/2, 8Fi-0000103/1 - 8Fi-0000104/1, 8Fi-0000112/5, 8Fi-0000119/1, 8Fi-0000120/2**

Affiches et logo.

1990-1998

**8Fi-000099/2, 8Fi-0000103/1, 8Fi-0000104/1, 8Fi-0000112/5, 8Fi-0000119/1, 8Fi-0000120/2**

Affiches.

1990-1998

**8Fi-000099/2**

Cigarettes par ordre alphabétique : diaporamas (s.d.) ; cigares : diaporamas (s.d.)  
Anic, Ariel, Expo Coloniale, Offrez les tabacs de la régie française, Balto, Celtique, Disque bleu, Française, Gitanes, Marigny, Naja, Primerose, Royale, Week End.

Sans date

**8Fi-0000103/1**

Gauloises blondes « Les fils de la Terre » : diaporamas, photographies (1992-1998). Blue Way : diaporamas, photographies (1992-1998).

1992-1998

**8Fi-0000104/1**

Gitanes : photographies, descriptifs, diaporamas.

1990

**8Fi-0000112/5**

Gammes de cigarettes : diaporamas (s.d.); gammes de cigares: diaporamas (s.d.).  
Anic, Expo. Coloniale, Balto, Celtiques, Congo, Cig. Roulées, Françaises, Primerose, Naja, Pall Mall, Royale, Week End, Gitanes, Gauloises. Gamme cigares: Patriotas-Campeones, affichette, Voltigeurs, Diplomates-Gitanes et Aviateur.

Sans date

**8Fi-0000119/1**

Fumeurs : diaporamas (s.d.) ; papier à cigarettes : diaporamas (s.d.) ; affiches étrangères: diaporamas (s.d.) ; musée galerie : diaporamas (s.d.) ; indiens, peintures: diaporamas (s.d.) ; affiches Gauloises voile, codex maya: diaporamas (s.d.) ; expositions musée-galerie affiches : ektachromes.

Sans date

**8Fi-0000120/2**

Anciennes Gammes : diaporamas.

Sans date

**8Fi-000062/2, 8Fi-000097/3, 8Fi-000098/1**

Logos.

1977-1994

**8Fi-000062/2**

Bromures SEITA.

1994

**8Fi-000097/3**

Gitanes, Lucky Party, Gauloises : bromures, signatures.



Sans date

**8Fi-000098/1**

Logo 7A remplaçant le coq de la Régie : album photographique.  
Exemple de mise en place sur produits, documents administratifs, signalétique des véhicules et affichage

1977-1979

**8Fi-000091/4, 8Fi-000099/3, 8Fi-0000101/1- 8Fi-0000102/1, 8Fi-0000112/6**

Publicités sur lieu de vente (PLV).

2001

**8Fi-000091/4**

Gauloises blondes et News : diaporamas.

2001

**8Fi-000099/3**

Gitanes, Fine, Gauloises, Ariel, Gallia, Flint, Française, Fontenoy, Flash : diaporamas.

Sans date

**8Fi-0000101/1 – 8Fi-0000102/1**

Affichettes gauloises MGTP, affichettes cigarettes MGTP.  
Tirages papier de photographies de matériel publicitaire et de publicités liées au tabac, classées par gamme ou par marque.

Sans date

**8Fi-0000112/6**

Produits dérivés : diaporamas.

Sans date

**8Fi-0000001/3, 8Fi-0000037/5, 8Fi-0000038/1, 8Fi-0000045/2, 8Fi-0000048/2, 8Fi-0000055/4, 8Fi-0000070/1, 8Fi-0000081/1, 8Fi-0000085/1, 8Fi-0000086/1, 8Fi-0000089/1, 8Fi-0000090/4, 8Fi-0000092/1, 8Fi-0000095/1, 8Fi-0000100/1, 8Fi-0000120/3**

Commercialisation.

1905-2002

**8Fi-0000037/5, 8Fi-0000070/1 - 8Fi-0000081/1, 8Fi-0000085/1, 8Fi-0000086/1, 8Fi-0000089/1, 8Fi-0000090/4, 8Fi-0000092/1 – 8Fi-0000095/1, 8Fi-0000100/1, 8Fi-0000120/3**

Campagnes.

1989-1995

**8Fi-0000037/5**

Publicité Gitanes : photographies.

Sans date

**8Fi-0000070/1**

Gauloises allumettes et cigarettes : négatif (s.d.) ; Gitanes et Gauloises, paquets de cigarettes : négatifs (s.d.) ; Gitanes internationales: tirages (s.d.); Gitanes Jazz : planches et négatifs, photographies, diaporamas (s.d.); Gitanes Guitariste : ektachromes (s.d.)

Sans date

**8Fi-0000071/1**

Fine, promotion : photographies, ektachromes, négatifs, films.

Sans date

**8Fi-0000072/2**

Fine Music, promotion : ektachromes, photographie (s.d.) ; Publicité Fine et autres produits campagne au Togo, au Nigeria, en Angola, au Zaïre 1995, au Bénin 1993: photographies, diaporamas, ektachromes (s.d.) ; Shooting pour Fine

et jeux de typon d'impression : diaporamas (s.d.) ; Présentation communication publicitaire Fine KS à Jean Dominique Comolli (PDG SEITA) 10/05/1994: ektachromess (s.d.) ; Fine en Nouvelle Calédonie, promotion 07/95-12/95: ektachromes, photographies, diaporamas (s.d.) ; recherche communication pour Fine King Size Cambodge 1995: diaporamas (1996).

1996

**8Fi-0000073/1**

Catalogues export (cigarettes, scaferlatis et cigares), année 1994 : diaporamas et négatifs) ; année 1987 : négatifs ; année 86/88 : ektachromes ; année 1990 : ektachromes, planche de tirages ; année 1992 : ektachromes.

Sans date

**8Fi-0000074/2**

Gauloises, campagne lancement GOB France "carrément insensé" (pyramides, planète, bateau) : diaporamas (1990) ; Gauloises en Afrique du Sud, car de promotion : diaporamas (1983) ; propositions campagne produit GOB 1988 : diaporamas (1990) ; Gauloises historiques : diaporamas (s.d.) ; Suisse : diaporama (s.d.) ; campagnes diverses : diaporamas (s.d.) ; campagnes produits GOB 91/92 : diaporama (1992) ; Slovénie : diaporamas (1994) ; GOB/GLB marché test Grèce 1992: diaporamas (1993) ; GOB 100 en Turquie : diaporamas (1993) ; Mise en page définitive Hongrie 1993 : diaporamas (s.d.) ; Lancement en Hongrie des GOB : diaporamas (s.d.) ; GOB marché test Espagne: diaporamas (1993) ; Italie (1986-1992): diaporamas (1993) ; Afrique : diaporamas (s.d.) ; Jonvelle campagne Europe GOB (Gauloises Blondes) 01/1992 : diaporamas (s.d.).

1990-1993

**8Fi-0000075/1**

Campagne GOB image 1990 : diaporamas (1990) ; Gauloises Blondes en Belgique: diaporamas (1991-1992) ; Pays Bas : diaporamas (1993)

1990-1993

**8Fi-0000076/1**

Gauloises légères, essai et lancement : diaporamas (s.d.) ; Gauloises Ultra légères : diaporamas (s.d.) ; Gauloises, recherche et études packaging : diaporamas, tirages (1990-1991) ; pages du livre de normes Gauloises : diaporamas (s.d.)

1990-1991

**8Fi-0000077/1**

Exposition « Hommage à Max Ponty », affichage : diapositives, photographies (1989-1992) ; affiches anciennes gauloises et gitanes années 60 (s.d.) ; reportage exposition Gitanes à Lyon : photographies (s.d.) ; lancement Gitanes Blondes avec Serge Gainsbourg 29/04/1986 (reportage journal Paris Match) : photographies, planches contact, négatifs (s.d.) ; anciennes campagnes Gauloises de 1960 à la fin années 80, Suisse, Belgique et Suède : diaporamas (1987-1990).

1989-1992

**8Fi-0000078/1**

Lucky Strike recherches packaging, campagnes, annonce presse: diaporamas, ektachromes (s.d.) ; club News: diaporamas (s.d.) ; jeu News débitants: diaporamas (s.d.) ; galas étudiant Lucky Strike : photographies (s.d.) ; marketing Gitanes, Lucky Strike et Royale : diaporamas, ektachromes (1992).

1992

**8Fi-0000079/1**

Japon, lignes de vêtements, chaussures et accessoires griffés Gauloises ou Gitanes : albums photos (s.d.) ; cendrier pin-up Lucky Strike : photographies (s.d.).

Sans date

#### **8Fi-000080/1**

Thévenin SA : photographies (s.d.) ; animations News 1981-1984 : diaporamas (s.d.) ; News matériel et communication 1984 : diaporamas (s.d.) ; primes et briefing action été News 1983, action hiver News 1981-1982, 1983-1984 ; foires et salons News : diaporamas (s.d.) ; tenues News : diaporamas (s.d.) ; shootings communication News 1984: diaporamas, ektachromes, photographies, négatifs (s.d.).

Sans date

#### **8Fi-000081/1**

Team moto Lucky Strike Suzuki 1996: diaporamas (s.d.) ; animations Pall Mall (boum étudiante, Rock Scene) diaporamas. Packaging Pall Mall : diaporamas (s.d.) ; communication Pall Mall: ektachromes (s.d.) ; communication Seitanes, développement et produits: diaporamas (s.d.) ; action Royale au trophée Lancôme 1991: photographies, négatifs (s.d.) ; "A bord de la Royale" book stand Royale au Festival de Cannes 1994 album (s.d.) ; divers packaging en Europe 1992: diaporamas (s.d.) ; matériel publicitaire concurrence (1992-1993) : diaporamas (s.d.)

1992-1993

#### **8Fi-000085/1 – 8Fi-000086/1**

Book marketing international Fine : ektachromes.

Sans date

#### **8Fi-000089/1**

Gitanes signalétique et application sur matériels et produits : diaporamas.

Sans date

#### **8Fi-000090/4**

Premium Groupe n° 11 : diaporamas, négatifs (s.d.) ; matériel publicitaire pour marketing international Alain Delon : photographies (1995) ; matériel publicitaire pour marketing international Tahoe : photographies (s.d.) ; matériel publicitaire pour marketing international News : photographies (s.d.) ; book marketing international (Gitanes, Gauloises, Tahoe, Chevignon): photographies, diaporamas, ektachromes (s.d.) ; bandeau d'avertissement pour matériel publicitaire : film (s.d.).

1995

#### **8Fi-000092/1**

Pall Mall, paquets et briquet: ektachromes (s.d.) ; gamme Royale : ektachromes, découpes de paquets (s.d.).

À noter : plusieurs types de packaging pour cigarettes royales : ultra légères, extra slim, royale douce, menthol.

Sans date

#### **8Fi-000093/1**

Matériel de promotion des Lucky : tirages, négatifs (1995) ; gammes Lucky Strike, packaging et promotion : découpes de paquets, négatifs, diaporamas (s.d.) ; Fine 120 et King Size 25, promotion: ektachromes (s.d.).

À noter : plusieurs types de packaging pour cigarettes Lucky : Spearmint, Fresh mint, Lucky lights.

1995

#### **8Fi-000094/1**

Gitanes blondes, affiches et expositions : ektachromes (s.d.) ; Gitanes, matériel publicitaire et packaging : ektachromes, découpes de paquets (s.d.) ; Gauloises blondes, matériel publicitaire : diaporamas, ektachromes (1996-1997).

1985

**8Fi-0000095/1**

Gauloises Blondes, matériel publicitaire: ektachromes.

Sans date

**8Fi-0000100/1**

Gauloises et Gitanes, paquets et affiches : ektachromes (s.d.) ; exposition Max Ponty dessinateur du logo Gitanes : ektachromes (s.d.) ; Fine et Royale, campagne et paquets : ektachromes (s.d.) ; Gitanes Blondes : ektachromes (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000120/3**

Campagnes Gauloises et Gitanes, affiches, sponsoring, publications : diaporamas (s.d.) ; Campagnes Fine et Royale, paquets, événements, sponsorings : diaporamas (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000038/1**

Les débitants et débits de tabacs : photographies et négatifs.

Affiche "débit de tabac" manufacture royale, enseignes, objets du musée. Visite de Christian Sarron à la manufacture de Lyon. Vitrines de débits de tabac. Entrepôt, machines, laboratoire. 1961, Année mémorial du tabac, Portrait de M. Guimenelli sec. 1961, dessin, sigle pour l'année mémoriale du tabac. Vues des panneaux de l'exposition pour l'année mémoriale du tabac. Débit de tabacs Vigneux, Pézénas, Linas, Sainte Geneviève-des-bois, Juvisy, Etampes, Athis-Mons, Montgeron, Evry. Débit de tabacs Afrique, Angleterre, Belgique. Reportage métier de débitante. Débit de tabacs Saint-Étienne, Bordeaux, Orsay, Le Puy, Rondepierre, Moulins 1962, Paris 1969, Pessac. Reportage machines, fabrication des cigarettes.

Sans date

**8Fi-0000001/3**

Vitrines de la société Autran à Londres : photographies, négatifs.

Autran, société créée pour la distribution de cigarettes de la SEITA en Grande-Bretagne.

1905

**8Fi-0000045/2**

Reportage Logista : diaporamas (2000).

2000

**8Fi-0000048/2**

Reportage Finlande : diaporamas, négatifs (2000) ; Reportage Pologne, équipe commerciale à Varsovie : photographies, planche contact (2000) ; l'Dis filiale d'Altadis Distribution : diaporamas et photographie (s.d) ; SODIM : diaporamas (2001).

2000-2002

**8Fi-0000055/4**

Reportage Altadis USA : diaporamas, ektachromes.

2001

**8Fi-0000049/1, 8Fi-0000070/2, 8Fi-0000071/2, 8Fi-0000078/2, 8Fi-0000118/3**

Sponsoring.

1974-2002

**8Fi-0000049/1**

Grand Prix moto 1988, Paris Dakar 2001 : photographies, diaporamas.

1988-2001

**8Fi-0000070/2**

Exposition Formules 1 Gitanes décorées Hugo Pratt : photographies, ektachromes.

Sans date

**8Fi-0000071/2**

Team Bastos BMW rallyes Jean Behra 04/1988: négatifs, photographies (s.d.) ; Rallyes Alpin Bastos avril 1988: diaporamas (s.d.).

Sans date

**8Fi-0000078/2**

Sponsoring Nogaro formule 1 Renault (31/03 et 01/04/91) : photographies, diaporamas (s.d.); sponsoring moto: photographies, diaporamas (s.d.); sponsoring voile, bateaux Royale (catamaran et Tour de France) et skippers Loïc Caradec, Philippe Facque « Tour de France à la voile » (1983) : diaporamas et photographies (s.d.); championnat du monde de F1 de Jet Ski : photographies (1992); simulateur F1 (s.d.); grands prix automobiles, Gitanes: photographies (1981-1985); grands prix bateaux Gauloises diapos (1993).

1981-1993

**8Fi-0000118/3**

Gitanes, Les 24h du Mans : diaporamas.

1974

**8Fi-0000050/1, 8Fi-0000105/1 - 8Fi-0000111/1, 8Fi-0000113/1 - 8Fi-0000116/1, 8Fi-0000117/3, 8Fi-0000118/4, 8Fi-0000121/1 - 8Fi-0000130/1**

Imagerie, histoire et rayonnement du tabac.

[1900-2003]

**8Fi-0000121/1 - 8Fi-0000130/1**

Collection de vistas à thèmes.

Classés par thèmes dans des classeurs

[1900-2003]

**8Fi-0000121/1**

Femmes (156 pages).

[1900-2003]

**8Fi-0000122/1**

Hommes, enfants, puttis, nains (156 pages).

[1900-2003]

**8Fi-0000123/1**

Groupes de personnages, les couples, les vignettes (110 pages).

[1900-2003]

**8Fi-0000124/1**

L'Orient, les Amériques (76 pages).

[1900-2003]

**8Fi-0000125/1**

Personnalités connues et anonymes (177 pages).

[1900-2003]

**8Fi-0000126/1**

Or sur fond blanc, vignettes (141 pages).

[1900-2003]

**8Fi-0000127/1**

Mythologies, allégories (147 pages).

[1900-2003]

**8Fi-0000128/1**

Armoiries, sceaux (169 pages).

[1900-2003]

**8Fi-0000129/1**

Architectures, fabriques de tabac, plantation du tabac, plants, paysages (154 pages).

[1900-2003]

**8Fi-0000130/1**

Aviation, navigation, natures mortes, fruits, animaux, nature (159 pages).

[1900-2003]

**8Fi-0000059/3 - 8Fi-0000059/5, 8Fi-0000060/2, 8Fi-0000060/3, 8Fi-0000105/1 - 8Fi-0000111/1, 8Fi-0000113/1 – 8Fi-0000116/1, 8Fi-0000117/3, 8Fi-0000118/4**

Dossiers iconographiques classés par thèmes.

[1900-2003]

**8Fi-0000059/3**

Affiches étrangères et anciennes : ektachromes (s.d.) ; plants de tabac et botanique : négatifs, planche contact (s.d.) ; poisson cigare : ektachromes (s.d.) ; le ballet du tabac : négatifs (s.d.)

Sans date

**8Fi-0000105/1**

Estampes fumeurs : mégots, cigarettes et cigares, cigarettes, allumettes, femmes et enfants, pipes, femmes, enfants.

[1900-2003]

**8Fi-0000059/4, 8Fi-0000106/1**

Histoire, indiens, découverte du nouveau monde, incas, Jean Nicot, Médicis, plants de tabacs, ballet de Turin, affiches pour allumettes, affiches pour cigarettes étrangères : négatifs.

[1900-2003]

**8Fi-0000107/1**

Peintres fumeurs, illustrations de l'Encyclopédie du tabac, catalogue de pipes.

[1900-2003]

**8Fi-0000108/1**

Archives manuscrites, marchands de tabac, militaires et gendarmes, gravures sur les manufactures, croquis de dessins.

[1900-2003]

**8Fi-000060/2, 8Fi-0000109/1**

Artistes écrivains, artistes, générations de fumeurs, prises de vues fumeurs de cigares : cartes postales, négatifs, planches contact.

[1900-2003]

**8Fi-000060/3, 8Fi-0000110/1**

Humour étiquettes-chromos, fumeurs pittoresques, indiens, manufactures des tabacs : cartes postales, négatifs, planche contact.

[1900-2003]

**8Fi-0000111/1**

Estampes, imagerie du tabac, plants : photographies (1900-2003). Reportage dans la rue fumeurs jeunes et vieux : photographies.

[1900-2003]

**8Fi-0000113/1**

Gravures sur les métiers, plan perspectives, photographies de groupes dans ateliers : diaporamas.

[1900-2003]

**8Fi-0000114/1**

Objets du musée : diaporamas (s.d.).

Objets 108 J 669 rajoutés, collection Jance, vues de débit de tabac anciens jusqu'à 1970, texte sur les débits 1827, restauration du plan du port de la Joliette à Marseille (avant/après traitement).

Sans date

**8Fi-0000115/1**

Estampes fumeurs : la prise, les débits de tabacs, l'armée, les militaires, les gendarmes, fumeurs célèbres, expositions de dessins, fumeurs de cigares, fumeurs de pipes, fumeurs étrangers, gentilshommes, humours, fumeurs étrangers, vieillards, enfants, femmes, hommes au costume : diaporamas.

[1950-2003]

**8Fi-0000059/5, 8Fi-0000116/1**

Le tabac dans la peinture : impressionnistes allemands, courant avant 1940, P. Longhi, Adami, Fernand Léger, cubisme, art contemporain avant 1940, Gross, Juan Gris, Heure de Belmont (XV<sup>ème</sup>), natures mortes, Picasso, Telemaco Signorini, Morelli, Castiglione, Haberle, Caleb Bingham, peintres américains, Béraux, Grün, Léon Frédéric, Hogarth, Longhi, peintures anonymes enseignes, les fumeurs dans la peinture, Daumier, Gros, école flamande, Van Ostade, Bourdon, Kokoschka, Kirchner, Boilly, Courbet, Manet, Renoir, Linder, Seurat : diaporamas, négatifs, notice.

[1950-2003]

**8Fi-0000117/3**

Avis, lettres et textes fondateurs sur le tabac : diaporamas (1994.) ; déclarations, lois et décrets : diaporamas (1994.) ; histoire du tabac et images d'Épinal sur sa fabrication : diaporamas (s.d.) ; le ballet du tabac de 1650 : diaporamas (s.d.) ; botanique, plantes de différents types : diaporamas (s.d.) ; herbe des dieux et indiens : diaporamas (1992).

1992-1994

**8Fi-0000118/4**

Les méfaits du tabac : diaporamas (1993) ; estampes d'allumettes : diaporamas (s.d.) ; présentation du mildiou du tabac : diaporamas (s.d.) ;

1993

**8Fi-0000050/1**

Les gravures, encyclopédie du tabac et objets : photographie, négatifs (s.d.) ; archives liées au tabac : ektachromes, photographies (s.d.) ; « An album of film stars », vignettes d'allumettes (s.d.) ; Tirage d'un tableau de Kurt Schwitters (1994) ; petit historique de la carotte ; gravures anciennes sur le thème du tabac (s.d.)

1994