

CONCOURS INTERNE DES 19 ET 20 FÉVRIER 2018
POUR LE RECRUTEMENT DE CONTRÔLEURS DES DOUANES ET DROITS INDIRECTS
Branche du contrôle des opérations commerciales et d'administration générale

CONCOURS INTERNE DES 21 ET 22 FÉVRIER 2018
POUR LE RECRUTEMENT DE CONTRÔLEURS DES DOUANES ET DROITS INDIRECTS
Branche de la surveillance

2

Épreuve orale d'admission n° 2

Interrogation de langue étrangère consistant dans la traduction orale en français d'un texte écrit dans la langue étrangère choisie, suivie d'une conversation dans la même langue

(Durée 15 minutes – Coefficient 2)

Diese Hits sind wirklich zeitlos

Welche Hits der vergangenen Jahrzehnte werden heute wirklich noch gehört? Hören Sie rein und erkunden Sie den Wandel des Musikgeschmacks in unserem interaktiven Player.

"Die längste Single der Welt" von Wolfgang Petry - das war Top-Hits in Deutschland in den Neunzigerjahren. Millionen Singles wurden verkauft, aber wer hört das heute noch? Wenige Menschen, jedenfalls wenn man die Streamingzahlen der Plattform Spotify betrachtet. Viele Songs waren im Lauf der Jahre Nummer-eins-Hits, aber die meisten davon sind heute vergessen oder lösen eher Schaudern aus. Dagegen gibt es andere Lieder, die jeder kennt, die aber in den Hitparaden gar nicht oder nur auf den hinteren Plätzen zu finden waren. Was sind die zeitlosen Songs, die auch nach Jahrzehnten noch populär sind?

Um das herauszufinden, haben wir mithilfe von Spotify die beliebtesten Songs - nach Jahrzehnten gefiltert - aus den Streamingdaten der Plattform herausgesucht. Das Ergebnis ist eine "ewige" Hitparade, die sich teilweise sehr von den Charts der damaligen Zeit unterscheidet. Unsere Bestenliste gibt den heutigen Geschmack der Spotify-Hörer in Deutschland wieder, die zum großen Teil jünger als 40 sind. [...]

In den Fünfzigerjahren hatten die Deutschen im Wirtschaftswunderland Fernweh - aber musikalisch wurde das durch einheimische Musiker ausgedrückt. [...] Schaut man, was von damals übrig blieb, dann dreht sich das Bild um: Die Hörer von heute wollen von deutschem Nachkriegsschnulz nichts wissen und streamen die Rock'n'-Roll-Evergreens aus Amerika. [...]

Die Swinging Sixties spiegelten sich in den damaligen Plattenverkäufen nur bedingt wider. [...] Die Schlagermusik wird vom jungen Spotify-Publikum ignoriert. Stattdessen dominieren die Popklassiker von den Rolling Stones (viermal), Simon & Garfunkel (dreimal), Creedence Clearwater Revival [...] Interessant, dass zumindest in unserer Streaming-Parade die Beatles relativ weit hinten rangieren. Vielleicht hat es damit zu tun, dass sie erst seit relativ kurzer Zeit bei Spotify zu finden sind - erst Weihnachten 2015 wurde ihr Songkatalog für den Streamingdienst freigegeben. [...]

30.06.2017, Spiegel Online



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

6 JUN 2018

Après-midi

CONCOURS INTERNE DES 19 ET 20 FÉVRIER 2018
POUR LE RECRUTEMENT DE CONTRÔLEURS DES DOUANES ET DROITS INDIRECTS
Branche du contrôle des opérations commerciales et d'administration générale

CONCOURS INTERNE DES 21 ET 22 FÉVRIER 2018
POUR LE RECRUTEMENT DE CONTRÔLEURS DES DOUANES ET DROITS INDIRECTS
Branche de la surveillance

Épreuve orale d'admission n° 2

Interrogation de langue étrangère consistant dans la traduction orale en français d'un texte écrit dans la langue étrangère choisie, suivie d'une conversation dans la même langue

(Durée 15 minutes – Coefficient 2)

Meilenstein "Black Panther" Das Kino erlebt seine schwarze Revolution

Der Superheldenfilm "Black Panther" feiert afrofuturistische Visionen mit einem fast komplett schwarzen Cast. Das ist Mainstream-Kino mit ganz neuem Groove - und besitzt das Potenzial für eine kulturelle Zeitenwende.

Während sich schwarze Künstlerinnen mit Hip-Hop seit den späten Siebzigern zunächst eine Nische schufen und Musiker wie Beyoncé, Kanye West oder Kendrick Lamar heute den Pop-Mainstream erobert haben, blieb das "Thug Life", die zum Gangster-Mythos gewordene Schattenexistenz als Krimineller, für lange Zeit die dominante afroamerikanische Erzählung auf Bildschirm und Kinoleinwand.

Erst seit einigen Jahren eröffnen Filme und Serien wie "Girls Trip", "Atlanta", "Get Out" oder der Oscar-Gewinner "Moonlight" andere Facetten der "Black Experience". "Black Panther", setzt sich jetzt mit Blockbuster-Wucht an die Spitze dieser kulturellen Revolution: Marvels Superhelden-Film wird wahrscheinlich Box-Office-Rekorde brechen. [...]

"Afrofuturismus" nennt man seit den Neunzigerjahren dieses Genre, das dem Alltagskampf schwarzer Amerikaner einen spirituellen Sehnsuchtsort entgegensetzt: Was wäre gewesen, was könnte sein, wenn der weiße Mann uns nicht aus der Heimat verschleppt hätte? Ein Afrikanischer Traum als Ersatz für den verwehrt American Dream, der bereits 1966, passend zu "Black Panther"-Miliz und Bürgerrechtsbewegung, von Stan Lee und Jack Kirby für Marvel Comics erfunden wurde. [...]

"Black Panther" ist der erste Mainstream-Blockbuster mit einem komplett schwarzen Hauptdarsteller-Ensemble: Chadwick Boseman ist erneut als Prinz T'Challa zu sehen.

Jetzt warten auf ihn gleich mehrere Herausforderungen: Zum einen muss er einen innenpolitischen (letztlich mit Fäusten ausgetragenen) Machtkampf für sich gewinnen, um sich als Staatsoberhaupt zu beweisen. Zum anderen muss er entscheiden, ob sich die Afro-Nation unter seinem Regime der Außenwelt öffnet, um die Welt an ihrem Reichtum teilhaben zu lassen, aber natürlich auch, um den "struggle" der amerikanischen Brüder und Schwester zu lindern. Zum gewaltbereiten Widerpart seiner Koexistenz-Diplomatie wird der zornige Erik Killmonger (Michael B. Jordan), der Anspruch auf den Thron erhebt - Martin Luther King vs. Malcolm X, Wakanda-Style. [...]

Andreas Borcholte, 14.02.2018, Spiegel Online