

# Walt Disney

Nombre de participants

4 à 15

Durée

30 à 45 minutes

Niveau de difficulté



Matériel &gt; feutres et post-it &gt; Paper Board ou tableau

## Objectifs

Générer de idées créatives et explorer différents modes de réflexion en alternant entre les points de vue du rêveur, du réaliste et du critique.

## Déroulement

1

Le facilitateur **rappelle l'enjeu de la réunion** (résoudre un problème, définir une stratégie spécifique...).

2

Il invite les participants à adopter la **posture du rêveur**. Dans cette phase, pas de limites ! Il s'agit de **laisser libre cours à la créativité** des participants pour imaginer des solutions, même les plus délirantes. Le facilitateur note chaque idée nouvelle sur le tableau. Ensuite, il propose au groupe d'en garder quelques une (3 à 5), dont quelques unes vraiment créatives.

3

Le facilitateur propose ensuite d'adopter la **posture du réaliste**. Cet état d'esprit est **plus pragmatique**. Il s'agit de à définir ce que le groupe doit faire pour entreprendre les idées retenues : étapes de travail, besoins, mécanismes...

4

Le facilitateur invite enfin les participants à adopter la **posture du critique**. Elle permet **d'éprouver la qualité et la faisabilité des suggestions** : avantages, inconvénients, risques, sources d'amélioration...

5

Il est possible de réitérer l'enchaînement des phases pour arriver à un résultat satisfaisant. **Le facilitateur reprend la posture neutre du début et récapitule ce qui a été décidé.**

## Conseil

Pour marquer le changement de point de vue, il est assez utile de changer d'espace. Dans les cas où ce n'est pas possible, matérialisez les différents points de vue avec des chaises, une pour chaque idée.