

Éléments bibliographiques

Vigarello (Georges), « Le propre et le sale, l'hygiène du corps depuis le Moyen-Âge », Paris, Éditions du Seuil, 1985.

Mercier (Louis-Sébastien), « Le Tableau de Paris » (1781-1788), Introduction et choix de textes par Jeffry Kaplow, La Découverte, 1985.

Roche (Daniel), « La culture des apparences. Une histoire du vêtement, XVII^e-XVIII^e siècles », Paris, Fayard, 1989, Le Seuil, coll. « Points-Histoire », 1992.

Perrot (Philippe) « Les dessus et les dessous de la bourgeoisie. Une histoire du vêtement au XIX^e siècle », Paris, Librairie Arthème-Fayard, 1981.

Faraut (François), « Histoire de la Belle jardinière », Paris, Belin, 1987.

Grumbach (Didier), « Histoires de la Mode », Paris, Seuil, 1992.

Green, Nancy, « Du Sentier à la Septième Avenue. La confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980 », traduit de l'Anglais par Pap Ndiaye, Paris, Seuil, 1998.

Örmen (Catherine), « Comment regarder la mode, histoire de la silhouette », Paris, Hazan, 2009.

Dolivo (Nathalie), Pouliquen (Katell), « Rétro-cool », Flammarion, 2018.