

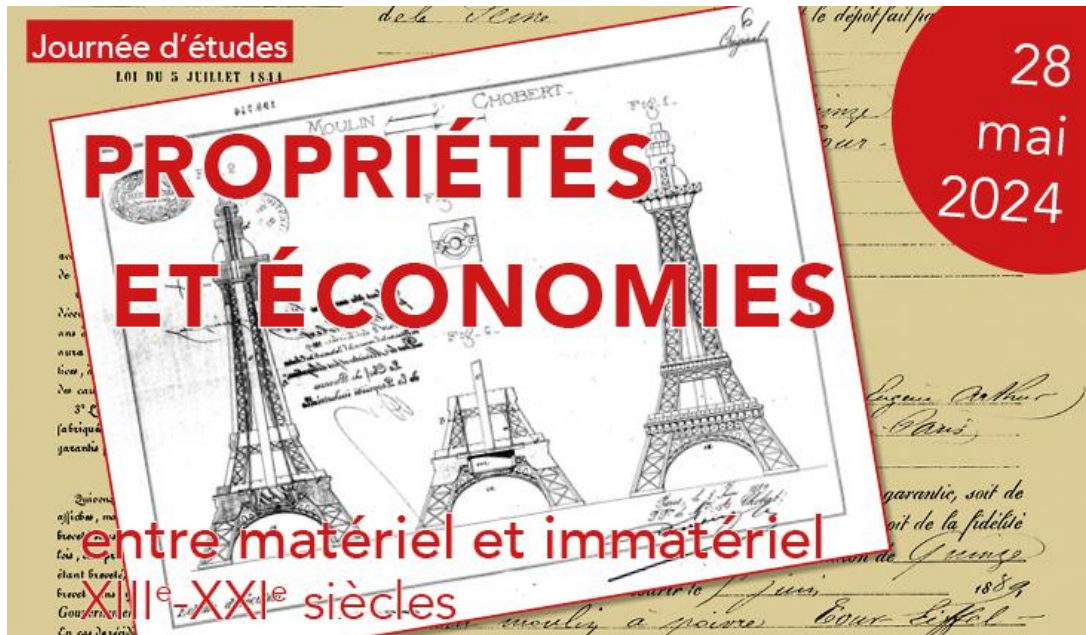


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



Journée d'études organisée par l'IGPDE, le Comité pour l'histoire économique et financière de la France (CHEFF), en collaboration avec le laboratoire IDHE.S (UMR 8533)



BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

BESSY Christian

Économiste et directeur de recherche CNRS à l'IDHE.S ENS Paris Saclay, Christian Bessy est spécialiste de l'analyse économique des institutions, du marché du travail et de la propriété intellectuelle, avec une focale sur le rôle joué par les intermédiaires du droit. Il a notamment publié *La contractualisation de la relation de travail* en 2007, codirigé un ouvrage collectif intitulé *Droit et régulation des activités économiques* (2011), *L'organisation des activités des avocats, entre monopole et marché* (2015) et *L'expropriation par le droit. Propriété intellectuelle, valeur et travail* (2022) (publié en anglais, 2024). Il est par ailleurs enseignant et directeur du site de l'IDHE.S à l'ENS Paris Saclay.

BURGEL Élias

Ancien élève de l'ENS Ulm et agrégé externe d'histoire, Élias Burgel est actuellement attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'université Savoie

Mont Blanc. Au croisement de l'histoire environnementale et de l'histoire des institutions et du droit, ses recherches portent sur la propriété, les ressources naturelles, les communautés d'habitants ou encore les seigneuries en Bas-Languedoc, entre second XVII^e et second XIX^e siècle. Parmi ses récentes publications : « Enrichir les herborisations de notre patrie. » Listes de semailles manuscrites, communauté botaniste et économie de la nature au siècle des Lumières (Montpellier, second XVIII^e siècle) », *Dix-huitième siècle*, n° 56, 2024, p. 209-233.

CHAUVARD Jean-François

Ancien directeur des études modernes et contemporaines à l'École française de Rome (2006-2012), Jean-François Chauvard est professeur d'histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne depuis septembre 2019. Ses travaux portent sur l'histoire des sociétés urbaines italiennes, en particulier de Venise où il s'intéresse aux rapports entre famille et propriété. Après avoir travaillé sur le marché des maisons et les freins juridiques opposés à la mobilité des patrimoines et sur les stratégies mises en œuvre par les élites pour conserver leur position sociale (*Tutelle publique et administration des fidécimmis à Venise aux derniers siècles de la République*, Rome, 2017), il prête maintenant davantage attention à la mobilité sociale (descendante, dans le cadre de recherches sur le déclassement) et à l'interaction entre mobilité sociale et mobilité géographique dans le cadre d'un programme de recherche ANR (2019-2023) sur l'immigration et le marché matrimonial à Venise (fin XVI^e-XVII^e siècle).

CHIAPELLO Ève

Directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, Ève Chiapello occupe la chaire de « Sociologie des transformations du capitalisme ». Après avoir développé des recherches sur la sociologie du management, de la comptabilité et des outils de gestion, son travail actuel porte sur la pénétration des politiques publiques par des outils « financiarisés », c'est-à-dire des instruments qui reposent conceptuellement et techniquement sur le corpus techno-scientifique de la finance moderne. Son dernier ouvrage publié : *Financializations of Development* (Routledge, 2023, en coll. avec A. Engels et E. Gresse). Son site : <https://www.evechiapello.fr/>.

CROQ Laurence

Professeure d'histoire moderne à l'université Paris Nanterre et membre du laboratoire IDHE.S, Laurence Croq mène des recherches sur la société française aux XVII^e et XVIII^e siècles, particulièrement à Paris, dans ses dimensions religieuses, économiques et politiques. Elle a récemment codirigé avec Marie Aynié, Nicolas Lyon-Caen, Michel Sot et Danielle Tartakowsky la publication du livre *Les religions des Parisiens* (Éditions de la Sorbonne, 2024).

GERVAIS Pierre

Normalien, agrégé d'histoire, diplômé de l'université de Princeton, Pierre Gervais est professeur de civilisation américaine à l'université Sorbonne nouvelle. Il est l'auteur, entre autres, des *Origines de la Révolution industrielle aux États-Unis* (2004, Prix du meilleur livre étranger 2004-2006 de l'Organization of American Historians) et a codirigé avec Yannick Lemarchand et Dominique Margairaz *Merchants and Profit in the Age of Commerce, 1680-1830* (2014). Il a publié de nombreux articles sur les pratiques marchandes et entrepreneuriales à l'époque moderne, et notamment, en collaboration avec Martin Quinn, « Costing in the early Industrial Revolution: Gradual Change to Cost Calculations at US Cloth Mills in the 1820s » (*Accounting History Review*, n° 26-3, octobre 2016) qui a reçu de cette revue le prix du meilleur article 2016. Il rédige actuellement un ouvrage sur les pratiques marchandes de l'époque moderne et les conséquences que l'on peut en tirer en ce qui concerne la chronologie du développement du « capitalisme », et poursuit ses recherches sur les comptabilités préindustrielles dans le monde atlantique.

MARRAUD Mathieu

Chargé de recherche au CNRS, membre du Centre de recherches historiques (EHES), Mathieu Marraud travaille sur les organisations sociales et politiques des villes de l'époque moderne, au croisement desquelles se situe le système corporatif. Son dernier livre, *Le pouvoir marchand, corps et corporatisme à Paris sous l'Ancien Régime*, est paru en 2021 chez Champ Vallon.

PFISTER Laurent

Agrégé des facultés de droit, professeur à l'université Paris Panthéon Assas, membre de l'Institut d'histoire du droit Jean-Gaudemet et *Honorarprofessor* de l'université de Vienne, Laurent Pfister enseigne différentes matières d'histoire du droit (droit privé, droit administratif, justice...). Ses recherches et publications portent principalement sur l'histoire moderne et contemporaine du droit privé et l'histoire comparé des droits en Europe. Il a notamment codirigé avec le professeur Meissel un ouvrage sur *Le Code civil autrichien (ABGB) : un autre bicentenaire (1811-2011)*. Il est aussi l'auteur de nombreux travaux sur l'histoire de la propriété intellectuelle. Il a été membre du jury du concours de droit privé et de sciences criminelles (2008-2009, présidé par B. Teyssié). À l'université Paris Panthéon Assas, il dirige la double licence Histoire de l'art-droit, le master Droit du marché et du patrimoine artistiques, ainsi que le DU Expertise des œuvres d'art. Il est également vice-président du collectif Artfaber.

WAGENER Noé

Professeur de droit public à l'université Paris-Est Créteil et chercheur associé à l'Institut des sciences sociales du politique, Noé Wagener est spécialiste du droit du patrimoine culturel et travaille sur les rapports entre le droit et les formes collectives

d'organisation. Il a participé à plusieurs ouvrages dont : *1913 Genèse d'une loi sur les monuments historiques*, La Documentation française-Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2013 et *De 1913 au Code du patrimoine*, La Documentation française-Comité d'histoire du ministère de la Culture, 2018, et a codirigé *Droit et anarchie*, L'Harmattan, coll. Presses universitaires de Sceaux, 2013.