

Série RP
Les artistes dessinateurs, peintres,
sculpteurs et médailleurs.
(1914-...)

La série P concerne les dossiers antérieurs à 1914.

RP-1 / ADAM (H.-G.).

Création de la fondation Adam. Rapport du préfet de région au conseil général de la Sarthe, débats du conseil général, projets de statuts de la fondation. Brochure sur l'oeuvre du sculpteur Adam, brochure sur l' « *Epau* », coupures de presse, catalogue d'exposition à Caen (1972-1975).

RP-1 / ALLOUARD (H.-E.).

Commandes de médailles, correspondance et L.A.S. d'Allouard, statuaire. Contrats (1910-1917).

RP-1 / ALLOY (L.).

Commandes de médailles, correspondance. Contrats, bons de commande, droits d'auteur (1910-1948) [deux dessins originaux].

RP-1 / AMANDRY (R.).

Concours « *20 ans de médailles à la Monnaie de Paris* » [3 planches de croquis originaux, 1973].

RP-1 / AMBELLAN (H.).

Bristol d'invitation à l'exposition Ambellan à Solingen (R.F.A.). P.A.S. du sculpteur pour l'envoi de médailles à l'exposition (1977).

RP-1 / ARBUS (A.).

Correspondance relative à la médaille « *Dunoyer de Segonzac* » (1955-1957).

RP-1 / ARMEL-BEAUFILS (Mme Z.).

Commande de la médaille « *Saint François-Xavier* ». Contrat, mise en fabrication, honoraires, correspondance de l'auteur (1966-1967).

RP-1 / ASSELBERG (J.).

« *Concours d'idées* », 2 dessins (face et revers au crayon) : A/ profil de jeune femme tourné vers la gauche, R/ vue de la Monnaie de Paris côté Seine, un balancier, légendes (1965).

RP-1 / AUBÉ (L.).

Commande de la médaille « *Honneur au Dévouement* » (1915).

RP-1 / AUFFRET (Ch.).

Concours « *20 ans de médailles à la Monnaie de Paris* ». 3 projets de médailles (crayon et lavis beige) : 1/ 2 projets pour « *Génie gravant sous l'inspiration d'une muse* », 2/ « *Principaux monuments de Paris, la Monnaie occupe le premier plan* » (1965).

RP-1 / BAUDICHON (René).

Commandes de médailles. Correspondance de l'artiste, minutes, fabrications, honoraires. Dessin face et revers « *Aristide Bruant* », droits d'auteur, coupures de presse (1903-1966).

RP-1 / BAZOR (Lucien).

Contrat pour le modèle de pièces provisoires de 5 F en nickel (1933).

Contrat des types monétaires pour la République française et l'Union française, Nouvelle Calédonie, établissements français de l'Océanie (1949).

Timbre sec pour le président de la R.F. (1947).

Cachets destinés aux notaires (1949) et note sur le tour-à-réduire (signature de Bazor).

RP-1 / BEETZ-CHARPENTIER (Elisa).

Commandes de médailles. Contrats, correspondance de l'artiste, honoraires, droits d'auteur (1930-1960).

RP-1 / BELMONDO, Paul (1898-1982).

Coupages de presse (1979-1982) [VA. R. MERELLE].

RP-1 / BÉNARD, Raoul (1881-1961).

Commandes de médailles, correspondance. Contrats, honoraires, mise en fabrication, droits d'auteur (1933-1968).

RP-2 / BENJAMIN ou BAINJAMIN (H.).

Commande de la médaille « *Dr. Yersin* » (1946).

RP-2 / BENN (B.S.).

Catalogue plaquette d'exposition « *Les Psaumes* » (1970).

RP-2 / BENON (A.).

Commandes de médailles. Contrats, correspondance, mises en fabrication, croquis. Notice nécrologique (1960-1965).

RP-2 / BERNSTEIN (B.).

Concours « *20 ans de médailles à la Monnaie de Paris* ».

Croquis (face et revers) : A/ « *Graveur au travail* » R/ « *Ce monument en élaboration permanente de la création de médailles à la Monnaie de Paris* » (1965).

RP-2 / BERTOLA (L.).

Commande de la médaille « *Prof. Grignard* ». Contrat, fiche d'édition, correspondance, droits d'auteur, esquisse de la médaille (copie), rectifications de P. Dehaye (1971-1973).

RP-2 / BESSONE (N.).

Catalogue plaquette d'exposition (Lisboa, 1972).

RP-2 / BEZOMBES (Roger).

L'oeuvre de R. Bezombes, coupures de presse, allocution.

L.A.S. de l'artiste à Y. Goldenberg.

Photographie consacrée à son exposition « *Bezombes à la Monnaie* » (1972-1985).

RP-2 / BILODEAU (Mme F.).

« *Aemo 97* », publicité, 1991.

RP-2 / BINGUELY-LEJEUNE (Mme G.).

Commandes de médailles, correspondance. Contrats, mises en fabrication, coupures de presse, honoraires, droits d'auteur (1965-1969).

RP-2 / BLANCHOT (L.-A.).

Commande de la médaille « *Horticulture* ». Contrat, minutes, honoraires, droits d'auteur (1913).

RP-2 / BLIN (Ernest).

Commandes de médailles et jetons, contrats, correspondance, mises en fabrication, coupures de presse, revues, honoraires, droits d'auteur (1926-1947).

RP-2 / BLOCHE (R.).

Commande de la médaille « *Rupture du front des Balkans* ». Contrat, correspondance, droits d'auteur (1925-1926).

RP-2 / BOISSEAU (E.).

Commande de la médaille plaquette « *Défense du foyer* ». Contrat, droits d'auteur, reçu pour 5 médailles (1916).

RP-2 / BORGEAUD (Mme J.H.).

Commande de la médaille « *Méditations/Pensées* ». Contrat, correspondance, honoraires, droits d'auteur, mise en fabrication (1904).

RP-2 / BONNETAIN (A.).

Commande de la médaille « *Centenaire de l'amitié franco-belge* ». Contrat, correspondance (1930).

RP-2 / BORSI (M.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, correspondance, photographie (1967-1974).

RP-2 / BOUCHARD (Henri).

Commandes de médailles. Contrats, correspondance de l'artiste, mises en fabrication, droits d'auteur, honoraires [photographie représentant en médaille le maréchal Pétain et revêtue des cachets de la censure du « Cabinet civil du maréchal » (1942) ; photographies de ses oeuvres en sculptures et en médailles-plaquettes (1938-1977)].

RP-2 / BOULONGNE (L.-P.).

Commande de la médaille « *Turenne* ». Contrat, correspondance, mise en fabrication, honoraires, droits d'auteur, reçu (1916-1917).

RP-2 / BOUNEAU (E.).

Commandes de médailles. Contrats, correspondance, mises en fabrication, honoraires, droits d'auteur (1967-1977).

RP-2 / BOUTAREL (Mlle Simone).

Commande de la médaille « *Chat* ». Contrat (1931).

RP-2 / BOYER (J.).

L.A.S. relatif à son *curriculum vitae* [photo d'identité] adressée à la Monnaie par l'Académie de France à Rome (1965).

RP-2 / BRASSAI (J. HALASZ, dit).

Allocution de P. Dehaye lors de la remise de la Légion d'Honneur au peintre Brassai (copie et textes) [imprimés, 1976].

RP-2 / BRIGAUD (FI).

Commandes de médailles. Contrats, correspondance, honoraires, mises en fabrication, droits d'auteur.

L.A.S. de Paul Guth (en-tête *Le Figaro Littéraire*) à propos de la médaille « *La Terre Adélie* » (1953), coupures de presse, photographies (1951-1957).

RP-3 / BRIQUEMONT (Jean-Auguste).

Commandes de médailles. Contrats, correspondance, honoraires, droits d'auteur, mises en fabrication.

Faire-part de décès du 22 septembre 1951 (1945-1962).

RP-3 / BUQUOY (Gérard).

Procès-verbal portant remise de son « *différent* » de responsable du service de la gravure [fer à cheval, fig. jointe] en date du 20 avril 2000. C.V. de G. Buquoy

RP-3 / BURGER (L.).

Commande de la médaille « *Construction* ». Contrat, correspondance, mise en fabrication, droits d'auteur.

Faire-part de décès de l'artiste du 1^{er} mai 1969 (1933-1969).

RP-3 / BRUN (P.).

Plan masse d'épée et fourreau d'académicien (échelle 1) réalisé à l'atelier de gravure (1969).

RP-3 / BUSATO (Gualtero).

Exposition de sculpture [Galerie Guigné, catalogue] (1976).

RP-3 / CARIAT (L.).

Commandes de médailles. Contrats, correspondance, mises en fabrication, honoraires, droits d'auteur (1906-1923).

RP-3 / CAILLOIS (R.).

Commandes de médailles-objets. Contrats, mises en fabrication, notices, coupures de presse.

L.A.S. de l'académicien R. Caillois à F. Lembourbé, chef du service des médailles à propos de « *deux médailles naturelles* » (21 mai 1976), honoraires, droits d'auteur (1973-1980).

RP-3 / CHARPENTIER (M.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, mises en fabrication, droits d'auteur, correspondance (1952- 1960).

RP-3 / CHARPENTIER-MIO (Al.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, correspondance, mises en fabrication, coupures de presse [deux projets de médailles au crayon : « *Conférence de Paris 1946* », « *Salon Victor Hugo au Palais du Luxembourg* » ; épées en étoile « *France, Etats-Unis, U.R.S.S., Angleterre* » (1935-1969)].

RP-3 / CHAUVENET (M.).

L.A.S. à « *Cher M. le Directeur* » (Pierre Dehaye) avec deux projets de médailles dessinés à la plume (1964) pour le concours "*20 ans de médailles à la Monnaie de Paris*".

RP-3 / CHEVANARD (A.).

Deux L.A.S. avec un projet de médaille (dessin face et revers) pour le concours "*20 ans de médailles à la Monnaie de Paris*" (1965).

RP-3 / CHIEZE (J.).

Commandes de médailles « *Olivier de Serres* » et « *Dentelle du Puy* ».

Contrat, correspondance, mise en fabrication, honoraires, droits d'auteur, biographie-portrait (1967-1976).

RP-3 / CLÉMENCIN (F.-A.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, correspondance, crédits (1937-1955).

RP-3 / CLIQUET (R.).

Deux cartons publicitaires pour sa médaille « *Elisabeth de Belgique* » et reproduction d'un « triens » mérovingien (1977).

RP-3 / COCHET (Charles).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur sur la pièce en cupro-nickel de 100 F, correspondance, mises en fabrication.

Deux projets de médailles « *Turenne libérateur de l'Alsace. 1648-1948* » (dessin au crayon).

Article inédit de H. Asselin dans *Pages de France* « *Christiane Cochet et le refus de l'artifice* » (1961, copie), in memoriam Ch. Cochet, 6 février 1967 (1950, 1964-1970).

RP-3-4 / COEFFIN, Josette Hébert (1908-1974).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, correspondance de l'artiste, photographie représentant l'organiste Marcel Dupré (1954), coupures de presse.

Billet autographe d'André Maurois pour la médaille « *Lamennais* », et divers billets signés de personnalités du monde politique, artistique, militaire et ecclésiastique.

Succession Coëffin (4 dossiers 1951-1979). [VA. Ms. 8° 57 (1-4)].

RP-4 / COGNÉ (F.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, coupures de presse, correspondance (1941-1955).

RP-4 / CONSTANTINOWSKY (J. dit CONSTANT).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, mises en fabrication, correspondance de l'artiste, droits d'auteur (1965-1974).

RP-4 / CORBIN, Raymond (1907-2002).

Concours « *20 ans de médailles à la Monnaie de Paris* ». L.A.S. à « *M. le Directeur* » sur son acceptation à concourir, dessin au crayon (avers) représentant l'entrée de la salle d'honneur de la Monnaie (1965).

Catalogue d'exposition R. Corbin au musée Denon à Chalon s/Saône (1992).

RP-4 / COURBIER (Marcel).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, mise en fabrication, correspondance. L.A.S. de Laure Moulin avec trois croquis à la plume [relevés du monument élevé à la mémoire de son frère Jean Moulin à Chartres par le sculpteur Marcel Courbier]. Ensemble adressé à Louis Vallon, appelant de ses vœux Courbier pour réaliser la médaille (1947).

J.O. sur le bimillénaire d'Arles, photographies.

Faire-part de décès de M. Courbier (1947-1977).

RP-4 / COURCY (Ch.-H. de).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, mises en fabrication, correspondance de Mme Hautecoeur à Jacques Maurras.

RP-4 / COUDRAY (Ch.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, honoraires, mises en fabrication, correspondance de l'artiste (1904-1961).

RP-5 / COUSTAL (Ch.).

Projet « *La couleur de l'argent* », descriptif (1990).

RP-5 / COUTIN (R.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, honoraires, photographies, mises en fabrication, correspondance.

Faire-part de décès de Ch. Coutin, 3 mars 1965 (1936-1965).

RP-5 / COUTRE (R.).

Projet de médaille « *20 ans de médailles à la Monnaie de Paris, 1945-1965* », L.S. et dessins (face et revers à la plume sur papier calque).

RP-4 / COUTURIER (Robert).

L. A.S. à Mme Goldenberg, chargée du musée monétaire : regret que M. Joly, graveur général des Monnaies, ne puisse joindre un dessin à son album (1967).

RP-5 / CROCE-LANCELOT (Mme M.).

Commandes de médailles « *L'Oeuvre des Barbares* » et « *La Paix du Monde* ». Contrat, droits d'auteur, correspondance de l'artiste, minutes (1918-1920).

RP-5 / CURTIL-BOYER (Mme G.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, correspondance, instantané, portrait de l'artiste et dessin pour le 20ème anniversaire de la médaille à la Monnaie de Paris (1965) [face et revers, plume sur papier calque, légendes au dos] (1964-1967)].

RP-5 / DAHL (A.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, correspondance, minutes, photographies (1954-1991).

RP-5 / DALI (Salvador).

Liste imprimée des médailles en or éditées à la Monnaie, notes (1967).

RP-5 / DAMMANN, Paul-Marcel (1885-1939).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, mises en fabrication, correspondance échangée entre l'artiste et le secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions (1926), minutes, note de service, photographie (1923-1947).

RP-5 / DARRIGRAN (F.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, mises en fabrication, correspondance de l'artiste, minutes, photographie (1962-1971).

RP-5 / DARVILLE (A.).

Curriculum vitae (1978).

RP-5 / DAUTEL, Pierre-Victor (1873-1957).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, correspondance de l'artiste, minutes, notes, deux dessins à la plume « *Conférence de Paris, 1946* » (1940-1947).

RP-5 / DAVID (A.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, correspondance de l'artiste, minutes, notes, cinq projets à la mémoire d'Edouard Belin [dessins au crayon sur papier calque].

Coupures de presse annonçant son décès, 16 décembre 1970 (1947-1970).

RP-5 / DE BUS (Maurice André).

L.A.S. pour un bon de commande de la médaille plaquette « *Christ souffrant* » (1965).

RP-5 / DEJEAN (J.).

Commande de la médaille « *Gustave Geffroy* ». Contrat, honoraires, droits d'auteur, correspondance, minutes, notes (1951-1955).

RP-5 / DELAMARRE (Raymond).

Projet « *20 ans de médailles à la Monnaie de Paris, 1945-1965* » [avers-revers, encre, gouache sur papier calque, descriptif].

RP-5 / DELANDRE (R.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, correspondance de l'artiste, minutes. [photographie-portrait d'André Maurois par G. Chadourne] (1936-1957).

RP-5 / DELANNOY (Maurice).

Projet « 20 ans de médailles à la Monnaie de Paris, 1945-1965 » [face-revers, dessin au crayon] et L.A.S.

RP-5 / DEMARCHI (J.-P.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance (1963-1977).

RP-5 / DERMIGNY (G.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance (1971-1979).

RP-6 / DESCHAMPS, Léon-Julien (1860-1928).

Commandes de médailles « *L'Étude* », « *Gutenberg* », « *Président Fallières* ». Biographie-portrait du statuaire médailleur dans l'hebdomadaire *La Cité*, janvier 1906. Réalisation de l'insigne des conseillers municipaux de Paris. Photographies, coupures de presse, contrats avec la Monnaie, honoraires, notes, minutes, droits d'auteur (1902-1914).

RP-6 / DESCHAMPS (P.).

L.A.S. du sculpteur médailleur, photographies de ses oeuvres, notes, correspondance, ampliatiions du décès de l'artiste (23 novembre 1981), droits d'auteur (1962-1982).

RP-6 / Design Group (B.P.).

Quatre projets de médailles « *Jean-Paul II* » et les béatifications.

RP-6 / DESPIERRE (J.).

Bristol d'invitation au vernissage d'une exposition des oeuvres de Jacques Despierre (Londres, 11 octobre 1977).

RP-6 / DEVIGNE (J.).

Concours « 20 ans de médailles à la Monnaie de Paris, 1945-1965 ». L.A.S, dessins (avers-revers) photocopiés, descriptif.

RP-6 / DEVIGNES (CI).

Commandes de médailles, contrats, honoraires, droits d'auteur, correspondance avec l'académie des Inscriptions, notes, minutes (1916-1964).

RP-6 / DIONISI (P.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, correspondance, notes (1944-1976).

RP-6 / DIVI (Th.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, correspondance, notes, coupures de presse.

Faire-part de décès de l'artiste, 6 janvier 1971 (1969-1971).

RP-6 / DOUMENC (E.).

Commandes médaille « *Sapeurs pompiers* » et médaille plaquette « *Arthémis* ».

Contrat, honoraires, droits d'auteur, correspondance, notes.

Décès, correspondance notaire et Vve Doumenc (1931-1951).

RP-6-7 / DROPSY, Henry (1885-1969).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance de l'artiste [dessin au crayon (1954)], coupures de presse, biographie portrait, allocution de P. Dehaye (1967), causerie Henri Dropsy, biographie portrait de J.B.E. Dropsy [6 dossiers] (1923-1971).

RP-8 / DUBOIS (H.).

Commandes de médailles. Contrats (contrat monnaies d'or tunisiennes), honoraires, droits d'auteur, notes, correspondance, factures, plaquette publicitaire, coins « kruger », dons d'outillages, maquettes, médailles [photos] (1953-1975).

RP-8 / DUCHEMIN (R.).

Commandes de médailles. Contrats, mises en fabrication, correspondance, photographies (1949-1965).

RP-8 / DUJARDIN (A.).

Commande de la médaille « *Patrie* » [coq gaulois]. Contrat, honoraires, droits d'auteur, mise en fabrication, notes, correspondance, minutes (1916-1917).

RP-8 / DUPONT (L.).

Commandes des médailles « *Isaye* » et « *Grétry* ». Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, reproduction (1931).

RP-8 / DURBEL (Mme G., épouse BELOT).

Commande de la médaille « *Utamaro* ». Contrat, honoraires, droits d'auteur, notes, correspondance, photographies, plâtres face-revers (1913-1980).

RP-8 / EMMEL (Mme Cl).

Projet de dessin au crayon (face et revers) « *20 ans de médailles à la Monnaie* » et L.S. (1964).

RP-8 / EXBRAYAT (Er. V.).

Commandes des médailles « *Poésie Lyrique* » et « *La Médecine* ». Contrats, mise en fabrication, droits d'auteur, minutes (1910-1912). ,

RP-8 / FABRE-BERTIN (Ch.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, mises en fabrication, correspondance (1939-1967).

RP-8 / FÉNOSA (O.).

L.A.S. de Jean Cocteau à « *Cher Monsieur* » [le préfet André Dubois, directeur adjoint à la Sûreté nationale, révoqué par le gouvernement de Vichy] : recommandation de Fénosa (23 juillet 1939) [« *d'après Picasso et d'après moi le seul qui compte* »].

RP-8 / FIX-MASSEAU (P. F.).

Commande de la médaille « *Baudelaire* » et de la plaquette « *Chopin* ». Contrats, notes, droits d'auteur (1930-1933).

RP-8 / FLEURY (M.) et LINDAUER (E.).

Commande de la médaille « *La Monnaie au Port de Rochefort* ». Contrat associé Fleury/Lindauer, droits d'auteur, notes, mise en fabrication, minutes (1920).

RP-8 / FLOURAT (D.).

L.A.S. avec deux projets de médailles « *20 ans de médailles à la Monnaie de Paris* », descriptif (1964).

RP-8 / FOCHT (F.-Ch.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, mises en fabrication, correspondance de l'artiste, minutes. 2 dessins au crayon pour la médaille « *Conférence de Paris, 1946* ». Faire-part de décès de l'artiste, 26 janvier 1962 (1940-1962).

RP-8 / FOUJINO (P.-S.).

Commande d'une médaille fondue « *Signes de Vie* ». Contrat, honoraires, droits d'auteur, notes, mise en fabrication, correspondance, *curriculum vitae*. Faire-part de décès (copie), 1^{er} mars 1982 (1971-1982).

RP-8 / GALTÍÉ (A.).

LS.(autographiée) de Louis Vallon à propos d'une médaille sur l'énergie atomique.

RP-8 / GAMSARAGAN (D.).

Note sur une « *Messe de requiem* » (1987).

RP-8 / GEMIGNANI (U.).

Commande de la médaille « *Exposition De Bus* ». Contrat, honoraires, droits d'auteur, notes, mises en fabrication, correspondance, reproduction. Faire-part de décès, 21 janvier 1973 (1964-1973).

RP-8 / GENEST (R.).

Bristol publicitaire de ses oeuvres en médailles « *Aemo 97* » (1991).

RP-8 / GIACOMETTI (Alberto).

Commandes des médailles « *J.P. Sartre* » et « *H. Matisse* ».

Notes, correspondance, L.A.S. d'Henri Matisse à Yves Malécot sur un autoportrait en médaille (5 octobre 1950). L.S.« *H. Matisse* » proposant Giacometti pour faire son portrait en médaille (11 septembre 1954).

Note relative à Belo.

Télégramme de Giacometti à Yves Malécot lui annonçant son retour à Paris (3 janvier 1956). L.A.S. Giacometti à Yves Malécot à propos de la médaille « *Henri Matisse* » (23 janvier 1956).

Bon de commande, notes internes, coupures de presse 1954-1957 *Le Monde, Paris Match, L'Oeil* sur H. Matisse et Giacometti (1949-1957).

RP-8 / GIBERT (Lucien).

Deux L.S. relatives au projet « *20 ans de médailles à la Monnaie de Paris* », avec dessins [face et revers, pastel blanc sur papier beige foncé et noir].

Biographie de L.Gibert par Armand Lanoux en 1974 avec envoi signé de L. Gibert (1964-1979).

RP-8 / GID (R.).

Maquettes d'affiche et de couverture du catalogue d'exposition « *L'Invisible dans la médaille* » (1979).

Correspondance de Jean Joly sur le choix de R. Gid, classé parmi les 5 meilleurs affichistes, photographie de l'affiche (1979-1980).

RP-8 / GILBAUT (F.).

Commande de la médaille-plaquette « *Général Joffre* ». Contrat, droits d'auteur, correspondance de l'artiste, notes, mise en fabrication (1923-1925).

RP-8 / GILIOLI (E.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance, L.A.S. Gilioli (1974) et conférences sur les arts plastiques (1969-1979).

RP-9 / GISLAIN (J. de).

Commande de la médaille « *Réunion de la Corse à la France sous Henri II* ». Contrat, mise en fabrication, droits d'auteur (1946-1947).

RP-9 / GISMONDI (Thommaso).

Biographie portrait par Valerio Mariani, textes, planche (1970), deux épreuves de l'affiche « *A la Cité Internationale des Arts ... Thommaso Gismondi...* » (1975).

RP-9 / GRANGER (Mme G.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, correspondance, mises en fabrication, minutes (1908-1960).

RP-9 / GRÉGOIRE (R.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, mises en fabrication, correspondance et commande de la médaille relative à l'exposition « *Métrologie* » de 1937, minutes (1937-1943).

RP-9 / GRUS (J.).

Catalogue d'exposition (Bucarest, 1973).

RP-9 / GUÉNOT (A.).

Commande de la médaille « *Antonin Perbosc* ». Contrat, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mise en fabrication (1951).

RP-9 / GUIBERT (Ch.).

Commande de la médaille plaquette « *Berrichonne* ». Contrat, note de mise en vente de la plaquette, correspondance sur son insigne de la « *Brigade spéciale criminelle* » (1940, 1952).

RP-9 / GUIRAUD-RIVIERE (M.).

Commande de la médaille-plaquette « *La Victoire* ». Contrat, reçu pour cinq exemplaires d'auteur (1919-1920).

RP-9 / GUZMAN-NAGEOTTE (Mme A.).

Commandes de médailles. Contrats (notamment contrats pour les pièces de monnaies de 50, 20 et 10 F), honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance de l'artiste.

L.S. de Jacques Hébertot [directeur du théâtre], photographie, collection de 13 dessins en projets pour « *20 ans de médailles à la Monnaie* » [instantané pour la *Revue du C.F.M.*], L.A.S. de l'artiste, deux dossiers (1937-1979).

RP-9 / HAJDU, Etienne (1907-1996).

Interview de l'artiste [imprimé en langue roumaine] (1978).

RP-9 / HASÉGAWA (K.).

Commande de la médaille « *Autoportrait* » en collaboration avec Mme M. Tisson. Contrat, honoraires, mise en fabrication, notes, correspondance, coupures de presse. Décès de l'artiste, 13 décembre 1980 (1971-1980).

RP-9 / HÉBERT-COEFFIN.

Voir *COEFFIN*

RP-10 / HERBÉMONT (H.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, mises en fabrication, notes, minutes, correspondance, photographies.

Faire-part de décès de l'artiste, 21 décembre 1955 (1929-1976).

RP-10 / HIRNER (Mme Z.).

Contrat « *Bonheur* » (1981), trois dessins de la médaille « *Angelica Kauffmann* » (photocopies).

RP-10 / HOCHARD (W.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, correspondance (1944-1954).

RP-10 / ICHÉ (R.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, mises en fabrication, minutes, correspondance, coupures de presse (1949-1973).

RP-10 / JACNO (M.).

Note personnelle (1985).

RP-10 / JACQUEMIN (André).

In memoriam (1992).

RP-10 / JAEGER (A. de).

L.S. relative au projet de médaille « *20 ans de médailles à la Monnaie* », dessins (face et revers) au crayon, descriptif (1965).

RP-10 / JOLY (Raymond).

Ampliations d'arrêt de la Cour d'appel (faux-monnayage).

Notes sur le *différent* du graveur général, ampliation de la décision du directeur de la Monnaie sur le *différent* de R. Joly.

L.A.S. du graveur général soumettant son *différent* en impression gaufrée [la chouette].

Notes, correspondance [gouache « *Persée et Andromède* » (1946)] (1953-1958/1986).

RP-10 / KISCHKA (I.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance ; photographies.

Maquette d'affiche « *52 peintres récents... Galerie 65* » de Kischka (1960) avec biographie de V. Kovanic. Biographies portraits, coupures de presse (1963-1973).

RP-10 / KLEIN (Y.).

Maquette de plaquette à son effigie sur carton (1986).

RP-10 / KOSTKA (J.).

Catalogue d'exposition (Bucarest, mai 1970).

RP-10 / KRASNO (R.).

Commande d'une médaille fondue « *Traces* ». Contrat, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, instantané, catalogue d'exposition, invitation vernissage (1971-1982).

RP-10 / LAFAYE (L.).

Texte dactylographié (pelure) « *Mes rencontres avec Reynaldo Hahn* » de René de Laromiguière à propos d'une médaille signée Lafaye (s. d.) [vers 1947].

RP-10 / LAFLEUR (A.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance de l'artiste, autres correspondances, mises en fabrication (1909-1950).

RP-10 / LAGRIFFOUL (H.).

Projet pour le concours « *20 ans de médailles à la Monnaie* », dessins (face et revers) au crayon, descriptif (1965).

RP-10 / LALLEMANT (J.-Ch.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication, ensemble de 4 croquis de projets de médailles (crayon sur calque), nombreuse correspondance du sculpteur (1948-1971).

RP-11 / LAMOUREDIEU, Raoul (1877-1963).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication, correspondance de l'artiste. Collection de dessins au crayon et à la plume : Viollet Le Duc, Patton, Gabriel Fauré, Société d'apiculture, Conférence de Paris de 1946; photographies. Faire-part de décès de l'artiste, 8 mai 1953 (1911-1953).

RP-11 / LANDOWSKI (M.).

Commande de la médaille « Lévy Bruhl ». Contrat, droits d'auteur (1932).

RP-11 / LANDRY (Mme A.).

Projet de médaille pour le concours « 20 ans de médailles à la Monnaie » (dessin au crayon sur calque, face-revers), descriptif (1964).

RP-11 / LASSERRE (P.).

Commandes. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication (1935-1963).

RP-11 / LAVRILLIER (André et Mme née COSSAGEANU M.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, honoraires, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication, photographies, coupures de presse. Croquis projet de médaille « Tricentenaire de Jacques Marquette » (1937), instantanés. Faire-part de décès d'André Lavrillier, 18 janvier 1958 (1925-1976).

RP-11 / LAY (G.).

Sept projets « 20 ans de médailles à la Monnaie de Paris », descriptif et L.A.S. (1964).

RP-11 / LEGASTELOIS (J.-P.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, notes, minutes, ampliements, mises en fabrication, coupures de presse (1903-1948). [cf. J.-M. Darnis, *Le portrait en médaille de Frédéric Masson*, 1996]

RP-11 / LENOIR (P.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, notes, minutes, ampliements, importante correspondance de l'artiste et correspondance administrative (1914-1956).

RP-11 / LÉOGNANY (M.).

Album de maquettes : deux gouaches originales des modèles de Commandeur et plaque Grand Croix de l'ordre national du Mérite, signées Léognany et Catroux [avec deux L.S. du général Catroux, Grand chancelier de la Légion d'Honneur, à P. Dehayé annonçant le retour d'un des deux albums de Léognany, assorti de l'approbation du général de Gaulle (1963)].

RP-11 / LEVET (Serge).

Procès-verbal portant remise de son « différent » de responsable du service de la gravure [cœur incliné, fig. jointe] en date du 21 mai 2002.

RP-12 / LINDAUER (Emile).

Monnaies de nickel françaises (loi du 4 août 1913 et décret du 10 juillet 1914). Remise des instruments originaux de frappe, contrat la Monnaie-Lindauer pour les pièces perforées en nickel de 0,25, 0,10 F et 5 centimes. Notes, minutes, correspondance, ampliements, coupures de presse (1913-1920).

Commandes de médailles (contrat de monnaies de 20, 10 et 5 F), contrats, honoraires, droits d'auteur.

Dessins originaux des médailles « *Sacré-Cœur* », « *Mosquée de Paris* ».

Croquis d'insignes (Vve Lindauer).

Correspondance, photographies, portrait en pied d'Emile Lindauer (pavillon de Garches) en 1913, vue de la maison des Lindauer à Strasbourg (d'après une photographie vers 1860), succession Emile Lindauer (1913-1971).

RP-12 / MAREY (J.).

Commande de gravure des nouvelles armes de la Ville de Paris, minutes, gravure en couleur figurant les armes de la Ville de Paris (1901).

RP-12 / MARTEL (J.).

Commande de la médaille « *Electricité* ». Contrat, droits d'auteur (1931-1932).

RP-12 / MARTIN (J.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication, coupures de presse, catalogues.

Dessins (face et revers) du projet de médaille « *20 ans de médailles à la Monnaie* », (1964-1977).

RP-12 / MARTINIE (Mme B.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, coupures de presse, mises en fabrication (1951-1992).

RP-12 / MATHIEU, Georges (1921-...).

Coupures de presse, entretien de J.M. Dedeyan (*Paradoxes*, n° 29 /1978).

RP-12 / MAURION.

Voir VIDAL-MAURION.

RP-12 / MERELLE (R.).

Deux photographies de groupe : atelier Jean Richer à l'E.N.S.B.A. (1921).

Dessins (face et revers) du projet « *20 ans de médailles à la Monnaie* » (1921, 1965).

RP-12 / MERIGNAC (Mme E.-R.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, mises en fabrication, notes, minutes, correspondance, ampliatiions (1908-1933).

RP-12 / MEROT (L.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, mises en fabrication, notes, minutes, correspondance (1908-1925).

RP-12 / MERY (A.).

Commande de la médaille plaquette « *La Boxe* ». Contrat, droits d'auteur, minute, (1910-1911).

RP-12 / MINAZZOLI (E.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication, notice biographique par Pierre Mounier (1967-1974).

RP-12 / MONIER (E.).

Dessins (face et revers) du projet « *20 ans de médailles à la Monnaie* », descriptif (1965).

RP-12 / MONTATNY (Mlle F.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication, ampliements (1910-1916).

RP-12 / MORIA (Mlle B.-A.).

Commande de la médaille-plaquette « *L'Etude* ». Contrat, droits d'auteur. Diffusion des médailles « *Frère et Sœur* » et « *Au village* » (1907-1936).

RP-13 / MORLON (P.-A.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication.

L.S. du général D. Eisenhower à Louis Wallon (21 septembre 1946).

15 croquis au crayon pour une médaille-décoration avec un sujet décoratif.

Correspondance de l'artiste, photographies (1935-1951).

RP-13 / MOUROUX (Mme A.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication, coupures de presse, photographies (1936-1977).

RP-14 / MULLER (Louis).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication. correspondance de l'artiste, photographies et portraits photographiques L. Muller, A. Cochet.

5 dessins pour les projets de médailles : « *Exposition d'art missionnaire* » (1951), « *Assemblée Nationale* », « *Ordres de Chevalerie* », « *La Monnaie au Moulin au XVIIe siècle* » [atelier de monnayage], « *La Monnaie de Paris* » (1956). Coupures de presse. Biographie portrait de l'artiste et deux projets (dessins à la mine de plomb) pour le rapprochement franco-suisse avec les écussons de la Suisse et du gouvernement de Vichy (1936-1968).

RP-14 / MUSE (I. et Siv née Holme).

Coupures de presse, biographie avec envoi signé des artistes (1971).

RP-14 / NAVARRE (H.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance administrative. Importante correspondance de l'artiste, coupures de presse, photographies de « *Héros* », ou « *Jeune éphèbe* » (1949).

Billet autographe signé Emile Chartier [Alain] à « *M. le Directeur* » (Vallon, 1er juillet 1949) pour le remercier de l'envoi de la médaille « *Alain* » par le sculpteur Navarre, biographie portrait (1947-1971).

RP-14 / NOCQ (H.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication.

Projet de médaille « *Général Mangin* » (crayon sur calque).

Biographie portrait de l'artiste par Charles Saunier (1923-1946).

RP-14 / NORMAND (Mme J.).

Biographie autographe signée Henri de Monfreid, et copie dactylographiée (s.d.).

RP-14 / OCTOBRE (D.).

Deux lettres autographes signées au sujet de retouches de résine de 10 médailles. « *Je n'ai plus qu'à attendre Landowski* » (s.d.).

RP-14 / OLIVIER (J.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mises en fabrication (1935-1947),

RP-14 / OULINE (A.).

Commande de la médaille « *Taras Chevtchenko* ». Contrat, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, mise en fabrication (1964-1965).

RP-14 / PATRIARCHE (L.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance, coupures de presse, liste des médailles éditées (1930-1946).

RP-14 / PELLETIER (R.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance.

Dessin au crayon de couleur et mine de plomb « *Ecole de la Marine* ».

Dessin à la mine de plomb et crayon de couleur « *Conférence de Paris* » (1946).

Projet d'insigne pour la Gendarmerie (1950) (1947-1950).

RP-15 / PERRON (Ch.).

Commandes des médailles « *Sous le même drapeau* » et « *Huysmans* ». Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication (1918-1931).

RP-15 / PETER (V.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, liste, biographie portrait (1928-1947).

RP-15 / PHALIRÉAS (V.).

Commandes des médailles « *Duc et Duchesse de Kent* » et « *André Marchal* ». Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance (1935-1980).

RP-15 / PICAUD (J.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance (1916-1918).

RP-15 / PILLET (Ch.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, portrait photographique de l'artiste, photographies (Villa Médicis), liste des oeuvres, biographie portrait, brochures (1906-1979).

RP-15 / PIROSMANASVILI (N.).

Catalogue d'exposition (Bucarest, 1971).

RP-15 / POISSON (CL).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance dont L.A.S. de Lucie Utrillo Valore avec signature du peintre Maurice Utrillo (16 octobre 1949), coupure de presse (1930-1965/1982).

RP-15 / POMMIER (Al).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance (1948-1967).

RP-15 / PONOMAREW (Serge).

L'oeuvre de Serge Ponomarew « *Arte* » (1975), et L.A.S. au conservateur du musée monétaire et copie du *curriculum vitae* du sculpteur (1975).

RP-15 / PRIKRYL (Z.).

Trois plaquettes consacrées à ses oeuvres en médailles (1970, 1972 et 1974).

RP-15 / PRINNER (A.).

Oeuvres sculptées (1955), photographies.

RP-15 / PROST (M.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance (1961-1967).

RP-15 / PROVOST (P.).

Commande de la médaille « *Déportation* ». Contrat, droits d'auteur, notes, minute, correspondance (1946).

RP-15 / PRUD'HOMME (L.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance de l'artiste, coupures de presse (1916-1956) [2 dossiers].

RP-16 / QUÉROLLE (Mme M.P.).

Biographie et L.A.S. à propos des galeries B. Daume et Cézanne (13 décembre 1965).

RP-16 / QUILLIVIC (R.).

L.A.S. à propos du projet de médaille « *20 ans de médailles à la Monnaie* » (1965) et croquis au crayon (1964-1965).

RP-16 / RASUMNY (F.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance, photographies (1937-1962).

RP-16 / REGIS (S.).

Curriculum vitae, L.A.S., photographies légendées par l'artiste (1965).

RP-16 / REGNAULT (G.).

Commande de coins particuliers « *Léon Blum* », projet, notes, minutes, correspondance, mise en fabrication (1937-1949).

RP-16 / RESSEGUIER (Mme G.).

Curriculum vitae, billet autographe, projet en dessin de « *20 ans de médailles à la Monnaie* », descriptif (1965).

RP-16 / RIVAUD (A.).

Commandes de médailles et décorations. Contrats, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance, liste (1936-1979).

RP-16 / RIVIERE (J.).

Commande de la médaille « *Odilon Redon* ». Contrat, droits d'auteur, notes, minutes, mise en fabrication, correspondance (1950-1964).

RP-16 / ROBIN (G.).

Commande de la médaille « *Pavillon des Tabacs* ». Contrat, droits d'auteur, minutes, ampliations, notes, correspondance (1931).

RP-16 / ROCHE (A.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance (1974-1980).

RP-16 / RODIER (P.).

Procès-verbal de remise de son *différent* de graveur général des monnaies [l'abeille] (16 février 1994).

RP-16 / ROMANO (P.).

Commande de la médaille « *Arlette* ». Contrat, droits d'auteur, notes, mise en fabrication, correspondance, *curriculum vitae*.

L.S. Orsino-Orsini à propos de Romano, 3 septembre 1975 (1975-1976).

RP-16 / ROUSSEAU (E.).

Projet en dessin de « *20 ans de médailles à la Monnaie* », 3 dessins au crayon, L.A.S. et descriptifs (1964).

RP-16 / SALOMON (H.).

Commande de la médaille « *Mariage du prince Frédéric de Danemark et de la princesse Ingrid* ». Contrat, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance (1935-1936).

RP-16 / SARRABEZOLLES (C.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance.

Projets de médaille à Jérôme Carcopino (carnet de 8 ff., crayon à papier et stylo « Bic »)
Deux autres projets (crayon).

Faire-part de décès de l'artiste, 11 février 1971 (1964-1971).

RP-16 / SAVIN (M.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance (1950-1972).

RP-16 / SCHIFFER (W.).

Catalogue de ses oeuvres en médailles [ronéo en langue slovaque (1973), envoi de l'artiste (1978)].

RP-16 / SCHWAB(A.).

Commandes des médailles « *Les Aïeuls* » et « *Le Calvaire* ».

Contrats, droits d'auteur, notes, minutes, ampliations, mises en fabrication (1946).

RP-17 / SICARD (T.).

Commande de la médaille « *Anatole France* ».

Contrat, droits d'auteur, notes, minutes, mise en fabrication, correspondance (1937-1947).

RP-17 / SIGNORINI (A.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, correspondance de l'artiste, instantané, biographie portrait (1965-1980).

RP-17 / SIKORA (St.).

Lettre relative à la statuette « *La petite orpheline* », remerciements de Pierre Dehaye (1983).

RP-17 / SINDELAR (I.).

Catalogue de médailles avec envoi dédié à Pierre Dehaye, note (1975).

RP-17 / SINGLA (Mme O.).

L.S. de l'artiste joignant son *curriculum vitae* (1965).

RP-17 / SKLAVOS (Y.).

Catalogue d'exposition de ses oeuvres sculptées, photographies et deux albums de photographies (1962-1975) [2 dossiers].

RP-17 / SOTTAS (J.).

Commande de la médaille « *Le Sabord* ». Contrat, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance (1945).

RP-17 / SPICER-SIMSON (Th.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance, photographies, liste (1938-1947).

RP-17 / SUBES (R.).

Commande d'outillages de l'ordre des palmes académiques (1956), plans masse d'épées d'académiciens, photographies (1956-1973).

RP-17 / SUDRE (R.).

Commande de la médaille « *Henri Berr* ». Contrat, droits d'auteur, notes, minutes. correspondance (1931).

RP-17 / SVEINSSON (A.).

Commande de la médaille « *Millénaire de l'Islande* ». Contrat, droits d'auteur (1930).

RP-17 / TARANCZEWSKI (W.).

Catalogue d'exposition (Bucarest, 1970).

RP-17 / TELCS (Ed.).

Commandes des médailles « *Atlante* » et « *Mozart* ». Convention d'exclusivité par voie d'échange, notes, minutes, correspondance (1932).

RP-17 / THÉNOT (A.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, dessin au crayon de la médaille « *Tapiserie* », photographies (1936-1964).

RP-17 / TOBON-MEJIA (J.).

Commande de médailles. Contrats avec la veuve de l'artiste, notes, minutes, (1934).

RP-17 / TORCHEUX (A.H.).

« *20 ans de médailles à la Monnaie* » (2 dessins au stylo « *Bic* »), descriptif (1965).

RP-17 / TOUTTÉ (S.).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, notes, correspondance, mises en fabrication, biographie portrait, catalogues d'expositions [dont exemplaire n° 464/1 000] (1953-1979).

RP-17 / TSCHUDIN (R.).

Affiche « *Les métiers autour de la médaille* » (1979).

RP-18 / TURIN, Pierre (1891-1968).

Commandes de médailles. Contrats (contrat de la pièce de 100 F en cupro-nickel pour l'Algérie), honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, importante correspondance de l'artiste.

Dessin « *La Toilette* » (crayon rehaussé de gouache jaune, face et revers).

Dessin de revers de la médaille du maréchal Foch (1945), L.A.S. de remerciements de Mme « *La Maréchal Foch* », liste de récipiendaires militaires, coupures de presse, photographies.

Vue intérieure de l'atelier de sculpteur de Eug. J. de Bremaeckes à Bruxelles.

Projet de médaille du croiseur « *Dunkerque* » (crayon rehaussé de gouache jaune, face).

Biographie portrait.

Faire-part de décès de l'artiste, 25 juillet 1968 (1936-1980) [5 dossiers].

RP-19 / TUZET (A.).

Projets de médailles, « *Saint-Christophe* » et « *Jean Moulin* ». Correspondance, documents de sculptures (1948).

RP-19 / URZUA (S.).

Commande d'une médaille fondue « *Les Trois Parques* ». Bon de commande, notes, correspondance, mise en fabrication (1965).

RP-19 / VAN DEN NOORGAETE (Ed.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance, coupures de presse (1966-1981).

RP-19 / VARENNE (H.-F.).

Contrat pour la médaille « *Aristide Briand* », note (1931).

RP-19 / VERNIER (E.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance (1901-1926).

RP-19 / VERNON (F. de).

Commandes de médailles. Contrats, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance, photographie, portrait de l'artiste (photo), coupures de presse, état des dons et achats par la Monnaie, 1977 (1905-1978),

RP-19 / VERNON (J. de).

Dessins d'un projet de médaille « *20 ans de médailles à la Monnaie* » (crayon sur papier calque, face et revers), L.A.S. et descriptif (1964).

RP-19 / VEYSSET (R.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, correspondance, biographie.
5 projets de médailles (croquis au crayon rehaussés à l'encre noire) (1950-1967).

RP-19 / VEZIEN (E.-J.).

Dessins pour « *20 ans de médailles à la Monnaie* » (crayon, face et revers), descriptifs signés « *Jean Vézien* » et L.A.S. du sculpteur-statuaire (1964).

RP-19 / VIDAL-MAURION (Mme T.).

Dessins sur papier calque style « *Cnossos* » (crayon, face et revers), descriptif (1964).

RP-19 / VILLEBOEUF.

Choix de Villeboeuf par L. Vallon pour une médaille à l'effigie de Dunoyer de Segonzac, note (1949).

RP-19 / VINZE (P.).

Biographie portrait (revue *Coins and medals*, septembre 1967).

RP-19 / VIRON (Ch.).

Commandes de médailles. Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication; correspondance.
Projet de la médaille « *Les Dix* » (1938), dessins à la plume et collages (1936-1940).

RP-19 / WAROQUIER (H. de).

Commandes des médailles « *Le Gaulois* » et « *Profil* ». Contrats et correspondance (1970).

RP-19 / YENCESSE (Ovide).

Biographie portrait « *Le médailleur Ovide Yencesse* » par J. Chantavoine (1912), coupure de presse (copie) extraite de « *Les artistes bourguignons* » (1912).

RP-19 / ZEILLE (Mme V.).

Biographie, photographies de l'artiste et de ses œuvres, correspondance en russe et en français (1975).

RP-19 / ZELIKSON (S.).

Commandes de médailles. Projet pour « *20 ans de médailles à la Monnaie* » (face ou revers). Contrats, honoraires, droits d'auteur, notes, minutes, mises en fabrication, correspondance, notice biographique (1939-1969).